"ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР" - ВАША ГАЗЕТА

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 63987.

ВИТЕБСКИЙ Курьер М

ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД, ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | N 87 (705) | ПЯТНИЦА, 17 НОЯБРЯ 2000 ГОДА | ЦЕНА 98 РУБЛЕЙ | ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ

С 1 ЯНВАРЯ МОЖЕТ НАЧАТЬСЯ БЕССРОЧНАЯ ЗАБАСТОВКА ЧАСТНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Минск, 14 ноября. С 1 января 2001 года в Беларуси может начаться всеобщая бессрочная забастовка частных предпринимателей, торгующих на вещевых рынках республики.

Как сообщил БелаПАН координатор Совета организаций предпринимателей Леонид Калитеня, к этой мере предприниматели прибегнут, если власти не прислушаются к требованиям, которые будут выдвинуты в ходе однодневной предупредительной забастовки 23 ноября, а также запланированной на декабрь другой крупной акции (еще одна однодневная забастовка либо митинг).

Предприниматели требуют отменить таможенное оформление ввозимых ими товаров, происходящих из третьих стран и выпущенных в свободное обращение в России, при условии суммарной закупочной стоимости ввезенного товара не выше 3 тысяч минимальных зарплат в месяц. Они протестуют против, по их мнению, неоправданно усложненного порядка осуществления предпринимательской деятельности, конфискации товаров контролирующими органами, повышения фиксированных ставок налога и цен на аренду торговых мест на рынках. По словам Калитени, сейчас месячная аренда "квадратного метра асфальта" стоит 20-25 долларов США, в то время как арендовать "хороший офис" (также квадратный метр) можно за 10-13 долларов США.

"Нынешнее законодательство поставило предпринимателей перед выбором: либо полностью сворачивать деятельность, либо бороться за свои права радикальными методами. Время просьб и надежд прошло. Можно представить, что творится в обычно спокойных регионах, если они выступают с гораздо более решительными заявлениями и предложениями, чем минские предприниматели", - заявил Калитеня.

Дмитрий ВЛАСОВ, БелаПАН.

ВДОВА ГЕНЕРАЛА РОХЛИНА ЗАЯВИЛА В СУДЕ, ЧТО АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО ФИНАНСИРОВАЛ ПОДГОТОВКУ МИРНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ВОЕННЫХ

Минск, 15 ноября. Выступая 15 ноября в городском суде Наро-Фоминска (Московская область) по делу об убийстве летом 1998 года депутата Госдумы России, генерала Льва Рохлина, его вдова Тамара Рохлина заявила, что президент Беларуси Александр Лукашенко помогал деньгами ее мужу в подготовке массового мирного выступления силовиков России. Об этом сообщили российские информационные источники, в том числе телеканал НТВ, а также Интернет-издания "Газета.Ru" и "Lenta.Ru".

Как заявила в своем последнем слове в суде Тамара Рохлина, Лев Рохлин "готовил массовое мирное выступление силовиков России, чтобы решительной демонстрацией заставить кремлевских временщиков слезть с шеи замордованного народа". По ее словам, об акции протеста знали Геннадий Зюганов, Виктор Илюхин, Альберт Макашов и другие. "Знал о готовящейся акции и президент Беларуси Лукашенко, который помогал моему мужу деньгами для этой цели", - сказала г-жа Рохлина. По словам подсудимой, утром 3 июля 1998 года Лев Рохлин должен был ехать в Беларусь на встречу с Лукашенко.

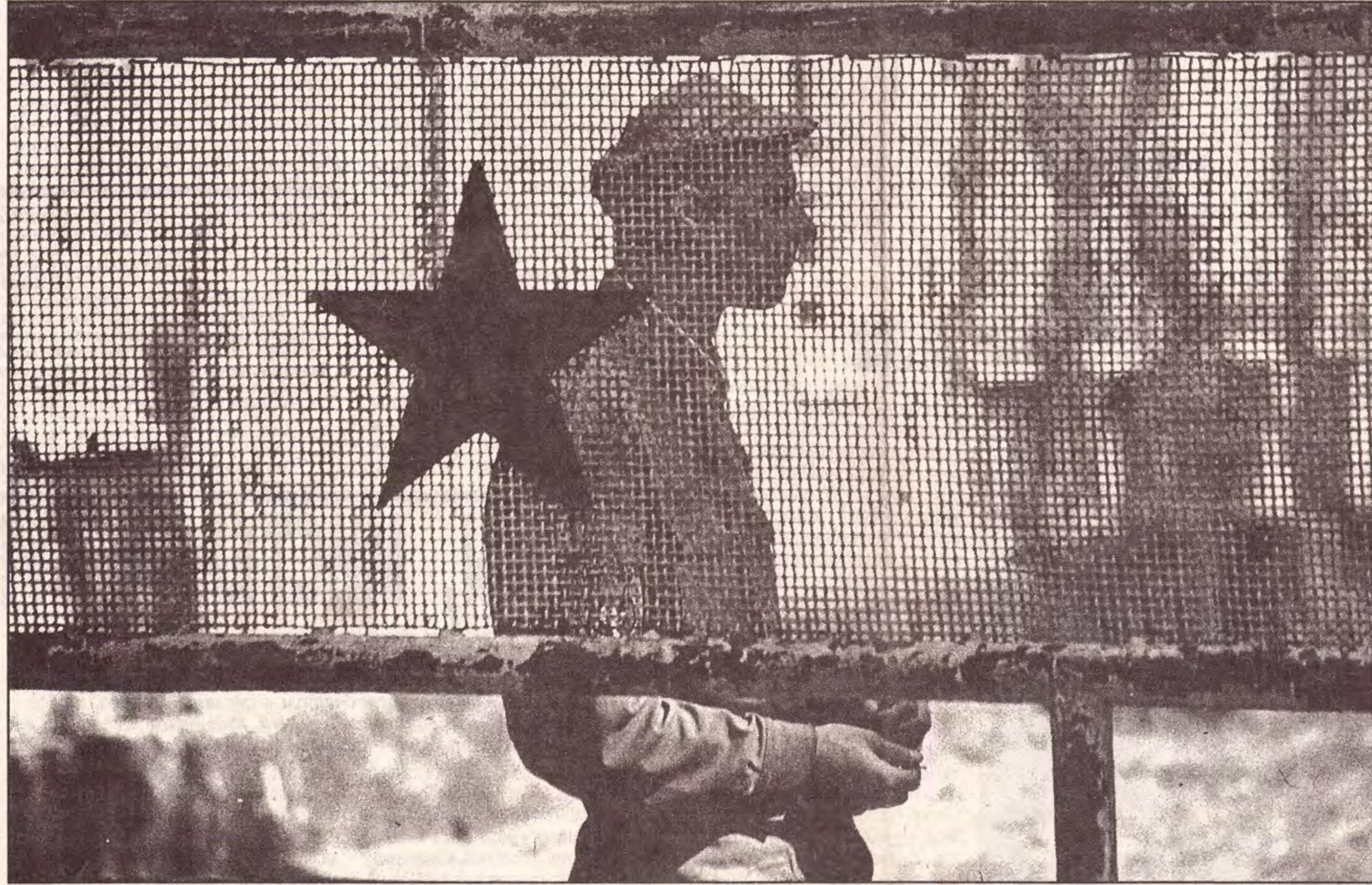
Как заявила Рохлина, сразу после убийства с дачи пропала "огромная сумма денег, собранная со всей России единомышленниками Рохлина для финансирования акции", а вскоре его охранник Александр Плескачев объявился "в качестве "нового русского" с московской пропиской". Среди врагов своего мужа Тамара Рохлина назвала торговцев российским ураном, нелегальных поставщиков вооружения и боеприпасов в Закавказье, заказчиков убийства журналиста Дмитрия Холодова, коррупционеров в высших эшелонах власти. "Случай помог врагам моего мужа, - сказала она, - обыкновенный уголовник Плескачев (бывший охранник Рохлина) и его сообщники сделали за них гнусное дело".

Однако позднее адвокат Рохлиной Руслан Кучерена заявил, что журналисты неправильно истолковали ее слова в отношении вины охранника Плескачева. "Так однозначно в своем последнем слове моя подзащитная ничего не говорила", - уточнил Кучерена, назвав провокацией распространение среди журналистов текста с якобы последним словом Рохлиной.

Приговор в отношении Тамары Рохлиной будет вынесен 16 ноября. Прокурор в обвинительном заключении потребовал приговорить ее к 10 годам лишения свободы в колонии общего режима.

Геннадий БАРБАРИЧ, БелаПАН.

Солдат. ВЛАДИМИР БАЗАН



У каждого рядового свой порог чувствительности

Информация о том, что рядовой одной из воинских частей, дислоцированных в Витебской области, находясь на посту, намеренно прострелил себе ногу, не так давно была опубликована во всех местных газетах. «Самострел» объяснил свой поступок тем, что, не выдержав издевательств старослужащего, хотел попасть в больницу. Рядовой Б. собирался лечиться, пока его мучитель не демобилизуется.

Недавно двадцатитрехлетний ефрейтор, на притеснения которого жаловался Б., был осужден. За нарушение уставных взаимоотношений между военнослужащими он приговорен к двум годам лишения свободы условно с обязательным привлечением к труду. Свою вину он признал частично.

Суд не добыл «документальных свидетельств наличия прямой причинно-следственной связи между действиями ефрейтора Е. и причинением себе ранения Б.» Проще говоря, мало били. Не настолько, чтобы уж и стреляться.

Б. жаловался, что ефрейтор бил его ногой в грудь, заставлял расстилать себе постель, бил кулаком через скрещенные руки, приложенные ко лбу. Это такая специальная придумка: говорят, и больнее, и следов не остается. Вместе с Б. тяжесть кулаков ефрейтора испытал на себе еще один солдат. Второй не стрелял – ни в себя, ни в «противника», и вообще, вряд ли проявился бы в качестве жертвы, если бы не поступок Б.

Исходя из свидетельских показаний, суд решил, что Б. ранил себя из... элементарной лени. После перевода из другой части он стал тяготиться службой: на новом месте приходилось часто заступать в караул. А скорый на расправу ефрейтор пришелся как нельзя кстати как отличный повод для «самострела».

Чисто субъективно автору этих строк версия следствия кажется менее правдоподобной. Стрелять в себя? Из-за того, что лень стоять на посту?

А впрочем, все относительно. Наверное, каждый хоть однажды, пытаясь избежать мелкой неприятности, попадал в еще большую. Но лично мне было бы интересно узнать: каков тот порог насилия, после которого можно? Что должен был сделать ефрейтор с рядовым, чтобы демонстративный поступок последнего был понят и оправдан инстанциями?

У каждого человека индивидуальный болевой порог. Кто-то спит на гвоздях, кто-то мается на горошине. Одному дали в морду, он утерся и пошел дальше. Второй дал сдачи. Третий подал в суд. А четвертый взял веревку и тихонько повесился.

Ни один из них не хуже других. Просто они - разные.

Процесс над ефрейтором Е. был скрупулезно заснят на видео. Теперь это кино будут периодически крутить в различных воинских частях. Это - одна из форм профилактической воспитательной работы среди личного состава. Те, кто казались такими грозными и страшными среди безответных новобранцев, на скамье подсудимых смотрятся совсем иначе. Подавленные, жалкие, растерянные.

От удара кулака может сломаться челюсть. Может сломаться человек. Может сломаться судьба. А можно разбить и кулак.

Наталья ПАРТОЛИНА.

ОТКУДА БЕРУТСЯ ПЕНСИИ

Пенсию в Оршанском районе получают 13768 человек. За октябрь им выплачено 408070,5 тысячи рублей. Обеспечивают ли работающие жители района своих пенсионеров денежными ресурсами? Оказывается, только наполовину. В сентябре, скажем, на 51,8%.

По словам начальника районного отдела фонда социальной защиты населения Людмилы Мишульской, очень многие субъекты хозяйствования несвоевременно или не в полном объеме перечисляют взносы на государственное социальное страхование. Колхозы им. Куйбышева, им. Заслонова, «Заветы Ильича» не рассчитались с фондом еще за прошлый год, а «Дубровка», им. Кирова, «Новая заря» и многие другие - с апреля этого года. Недоимка по состоянию на 1 октября составила 418029 тысяч рублей.

Главная причина тому - тяжелое финансовое положение сельского хозяйства. Не секрет, что в ряде колхозов труд давно оплачивается в натуральной форме (зерном, мясом, яблоками и т.п.). Откуда же взять деньги для пенсионеров? Впрочем, некоторым «помогает» понять важность ситуации хозяйственный суд.

Виктор ШУРИН.

Невостребованные яблоки

В Оршу из солнечной Молдовы начали поступать виноград, баклажаны, подсолнечное масло, яблоки.

По словам председателя райпо Александра Гасперовича, эти поставки будут регулярными. Заключено соответствующее соглашение. Со своей стороны, оршанские кооператоры подкрепляют его отборной белорусской бульбой. Бартер сулит сравнительно невысокие цены для покупателя.

Все хорошо? Возможно. Только вот яблочная продукция могла бы быть и своей, местной. В этом году богатый урожай оршанских садов остался практически невостребованным. Десятки, если не сотни тонн ценных плодов пропали на корню, сгнили на земле. Некому было их собрать и отвезти на переработку. Впрочем, если что и привозили в райзаготконтору и на консервный завод, там жаждущих продать яблоки встречали прохладно. Платить было нечем...

Виктор ПЕТРУШИН.

Исполком отступил... «Химик» доволен

Хозяйственный суд Витебской области вынес определение о прекращении производства по иску новополоцкой газеты «Химик» к новополоцкому горисполкому. Истец отказался от иска, так как ответчик удовлетворил все требования в добровольном порядке. Примечательно, что для подтверждения безупречности позиции независимого издания в споре с городскими властями потребовалось всего одно заседание суда.

Фактически такое завершение судебного разбирательства означает, что из многолетнего противостояния с горисполкомом «Химик» вышел победителем. Как обычно у нас бывает, суть дела свелась к одной официальной бумаге. Газета требовала, чтобы исполком выдал ей государственный акт на земельный участок площадью 0,13 га под здание, переданное редакции в 1991 году. На протяжении ряда лет городские власти упорно игнорировали это требование по поводу злополучного госакта. Несмотря на то, что законность порядка передачи в свое время рассматривали и новополоцкая прокуратура, и комитет «Витебскоблимущество», никаких нарушений не выявлено.

Даже облисполком вынужден был высказать свое мнение по данному поводу в одном из официальных ответов: у новополоцкого горисполкома нет основания отказывать редакции в выдаче государственного акта на землю. Но дело с мертвой точки не сдвинулось, из-за чего у независимой газеты могли возникнуть проблемы с перерегистрацией. Редакция была вынуждена обратиться в суд.

Первое судебное заседание прошло без участия ответчика. Подробно изложив свою позицию, истец, тем не менее, не смог с первой попытки убедить суд в собственной правоте. В результате судебное разбирательство было отложено до начала ноября. Суд посчитал необходимым истребовать дополнительные доказательства законности передачи здания в распоряжение редакции. Кроме того, в суде ждали появления ответчика.

Как выяснилось позже, продолжения разбирательства не последовало. В конце октября новополоцкий горисполком отступил и выдал государственный акт на земельный участок газете «Химик». Таким образом, исковое требование независимого издания исполком удовлетворил в добровольном порядке. Тем не менее все судебные расходы по данному делу будут возмещены за счет исполнительной власти.

Сергей КОЧЕТОВ.

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ ПЕРЕДАЕТ ИМУЩЕСТВО ПОД ВИТЕБСКОМ РЯДУ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ

Минск, 13 ноября. Министерство обороны Беларуси расстанется с имуществом бывшего военного городка "Журжево" под Витебском, где во времена СССР находилась одна из частей ВВС Вооруженных Сил Советского Союза. Согласно постановлению правительства республики, оно достанется ряду юридических лиц.

Так, по сведениям БелаПАН, в оперативное управление администрации свободной экономической зоны "Витебск" перейдут гаражи, хранилища, контрольно-пропускные и контрольно-технический пункты, склады горюче-смазочных материалов с резервуарным парком и караульное помещение. Витебскому республиканскому унитарному предприятию электроэнергетики "Витебскэнерго" Министерство обороны безвозмездно передаст объекты и линейные сооружения энергоснабжения аэродрома, а также центральную распределительную подстанцию. В коммунальную собственность областного центра отойдет подъездная дорога (3,5 км) к аэродрому, на котором когда-то базировались самолеты военно-транспортной авиации.

Вячеслав БУДКЕВИЧ, БелаПАН.

ОТЧАЯВШИСЬ НАЙТИ ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС, КОЛЛЕКТИВ ГАЗЕТЫ "КУЦЕЙНА" ПРОСИТ ОРШАНСКИЙ ГОРИСПОЛКОМ ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬ ИЗДАНИЕ В ГАРАЖЕ

Орша, 13 ноября. Главный редактор негосударственной оршанской газеты "Куцейна" Виктор Андреев, отчаявшись найти юридический адрес, чтобы зарегистрировать свое издание, подал в горисполком заявку на регистрацию "Куцейны" в... гараже.

"Куцейна" была закрыта в декабре прошлого года по причине отсутствия юридического адреса. Однако его поиски, продолжавшиеся в течение почти года, успехом не увенчались. По словам Виктора Андреева, руководители некоторых оршанских предприятий и организаций, согласившись предоставить изданию юридический адрес, через несколько дней отказывались от своих слов - как подозревает главный редактор, после беседы в кабинетах местной власти.

Сегодня в Орше, крупном промышленном центре с населением более 100 тысяч человек, выходит лишь одно периодическое издание - "Аршанская газета", учредителями которой являются местные городской и районный Советы депутатов, горисполком, райисполком и трудовой коллектив редакции. Понятно, что информация, публикуемая на страницах этой газеты, ориентируется на официальное мнение. Независимое мнение в Орше можно опубликовать лишь в бюллетенях и печатных изданиях общественных и политических организаций, тираж которых не превышает 299 экземпляров.

Сейчас редакция газеты "Куцейна" ждет ответа от властей на свою заявку о регистрации газеты в гараже.

Ирина МАРЫСКИНА, БелаПАН.

ПЕРСПЕКТИВА ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГНОЗНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ НЕ ВЫЗЫВАЕТ ОПТИМИЗМА У ВИТЕБСКОГО ОБЛУПРАВЛЕНИЯ ТОРГОВЛИ

Витебск, 13 ноября. "Мы упустили покупателя", - признала, выступая 11 ноября на заседании коллегии управления торговли и общественного питания Витебского облисполкома, начальник управления Евгения Романова.

В октябре уровень товарооборота государственной торговли на Витебщине составил 93 процента от октябрьского уровня прошлого года. В Витебске этот показатель составил 96 процентов, а в Орше отставание от прошлогоднего уровня достигло 11 процентов. Исключение представляет Новополоцк, где товарооборот госторговли поднялся на 6,5 процента. Впрочем, эту тенденцию наблюдатели связывают с периодическими акциями протеста местных предпринимателей: их забастовки объективно выгодны монополисту, каковым до сих пор остается госторговля.

Между тем, сохранять преимущества монополии управляемой торговле все сложнее. Здесь Евгения Романова отметила и пробелы в ассортименте, и "размах" закупочных цен, и в целом отставание в "идеологии" организации дела. В результате за 10 лет частные торговцы "отбили" у монополии около 30 процентов рынка.

Ситуация с выполнением прогнозных показателей в четвертом квартале 2000 года у руководства областного управления торговли оптимизма не вызывает.

Леонид СИМОНОВ, БелаПАН.

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

Племянник Буша арестован за непристойное сексуальное поведение в ... автомобиле

16-летний Джон Буш, сын младшего брата кандидата в президенты США губернатора штата Флорида Джорджа Буша, занимался сексом. Казалось бы, с кем не бывает. Но здесь дело особенное. Удовольствие юноша получал на автостоянке у торгового центра Таллахаси в собственном автомобиле, сообщает РБК. Внимание охранников супермаркета привлекли запотевшие стекла машины, в которой они и обнаружили Джона и очаровательную блондинку, раздетых ниже пояса. Очевидцы утверждают, что это не было похоже на изнасилование, все происходило по обоюдному согласию. Тем не менее, молодых людей арестовали за нарушение общественного порядка и непристойное сексуальное поведение. Примечательно, что в момент задержания на Джоне Буше не было ни брюк, ни трусов.

Поджигателю церквей дали 42 года, напарнице - 8 лет

В американском штате Индианаполис прошло судебное разбирательство по делу 25-летней Энджелы Вуд из штата Джорджия и ее приятеля Джея Скотта Бэлинджера. Как выяснило следствие, Вуд и Бэллинджер, будучи сатанистами, путешествовали по Соединенным Штатам и поджигали церкви в разных городах. Удалось установить факты поджога 26 церквей в 8 штатах.

Деньги пахнут, причем по-разному

На пути контрабандистов, нелегально перевозящих в Англию крупные суммы, встали две умные собачки – лабрадор и кокер-спаниель. Это первые собаки, обученные вынюхивать не все подряд, а конкретно спрятанные деньги.

Собаки чуют деньги, даже если те завернуты в целлофан, засунуты в контейнеры или зашиты в автомобильные покрышки – за первые же несколько недель эта парочку сумела вынюхать больше миллиона фунтов стерлингов.

Сначала собак научили различать запах фунтов. Потом – других валют: оказывается, марки, франки, доллары и все такое пахнет совершенно по-разному. А узнавать по запаху рубли этим собакам, наверное, учиться пока совсем ни к чему: наша валюта за границей успехом не пользуется.

Ежегодно отмываются "грязные" деньги на сумму свыше $21 млрд.

"Грязные" деньги на сумму более $21млрд. ежегодно отмываются в Мексике, сообщил президент Ассоциации банкиров этой страны Эктор Ранкель. Открывая семинар, посвященный проблемам борьбы с легализацией незаконных доходов, он отметил, что Мексика занимает 14-е место в мире по отмыванию денег, поступающих от торговли наркотиками. По данным Э.Ранкеля, только с начала этого года в Мексике выявлено свыше 3 тыс. "необычных финансовых операций", расследованием которых занимаются органы прокуратуры, юстиции и федеральные власти.

В Польше обнаружена база международных террористов

В городе Слубице и его окрестностях находилась база международных террористов, а среди их главарей были выходцы с Кавказа. Во время проведенных накануне облав и обысков задержаны пять человек. Их имена или гражданство не называются. Ранее были арестованы 19 подозреваемых, среди которых трое граждан России, украинцы и поляки. Версия о причастности одного из задержанных к взрыву на Пушкинской площади пока проверяется.

Собак здесь больше не едят

В среду на Тайване принят закон, запрещающий продажу мяса собак и выращивание собак на убой. Тайваньские собаководы предрекают, что, если традиционное народное кушанье станет недоступным, ресторанный бизнес и туризм на острове придут в упадок.

Китай потратит $1.25 млрд. на очистку воздуха в Пекине

В Китае объявлено о начале грандиозной программы по очистке воздуха Пекина, на данный момент считающегося одним из самых грязных мегаполисов планеты. Проект стоимостью $1.25 млрд. будет завершен в 2006 году. К этому времени воздух в Пекине будет соответствовать строгим стандартам Всемирной организации здравоохранения. Эта программа существенно поднимет шансы Пекина стать столицей Олимпийских игр 2008 года. Эксперты утверждают, что в Париже или Стамбуле, также претендующих на роль хозяев Игр, воздух в ближайшие 8 лет чище не станет.

США предлагают помощь СРЮ в обмен на Милошевича

США предоставят Югославии финансовую помощь при условии, что она будет сотрудничать с Военным трибуналом ООН. Об этом заявил в среду посланник США на Балканах Джеймс О'Брайан. Он также сообщил, что конгресс США уже одобрил предоставление Сербии помощи размером в $100 млн. Сербия получит первый транш на укрепление демократии независимо от выполнения поставленных условий. США таким образом пытаются оказать давление на президента СРЮ Воислава Коштуницу и заставить его выдать Слободана Милошевича. Напомним, Международный трибунал по бывшей Югославии признал Милошевича виновным в совершении военных преступлений во время конфликта в Косово.

Коштуница подтвердил, что не выдаст Милошевича

Президент СРЮ Воислав Коштуница заявил, что вступление в ЕС станет "главной целью" Союзной Республики Югославия, хотя и "потребует много времени". Об этом он впервые столь откровенно сказал в среду в Страсбурге, выступая на сессии Европейского парламента. Коштуница подчеркнул, что на первых порах Югославия намерена вступить в Совет Европы, но "не собирается на этом останавливаться".

В ходе своего визита в Страсбург югославский президент несколько раз отвечал на вопрос о судьбе Слободана Милошевича. Коштуница признал, что его предшественник несет ответственность за многое, что произошло в Югославии, однако "у страны сегодня другие приоритеты", а Международный трибунал "не является единственной инстанцией", способной оценить трагические события последних лет на Балканах. Коштуница подчеркнул, что важной задачей является обеспечение территориальной целостности Югославии.

В Германии появится мусорная полиция

Власти германских земель, славящихся своей чистоплотностью, бьют тревогу. Немцам надоело выбрасывать мусор таким образом, как это предписано правилами, и они начинают сваливать сор в баки как попало. Поэтому отныне специальные полицейские отряды будут отлавливать домохозяек, которые кидают рыбные кости в корзины для макулатуры, и приучать их к аккуратности.

Япония выделит $15 млрд. на глобализацию

Японский премьер-министр Иосиро Мори сообщил в четверг, что Токио мог бы выделить миллиарды долларов, чтобы помочь сузить разрыв в информационной технологии в странах Азиатско-Тихоокеанского региона. Мори заявил, что более $15 миллиардов долларов, которые Япония вложит в развивающиеся страны, ускорят процесс глобализации в этом регионе.

REUTERS, ASSOCIATED PRESS, LENTA.RU, GAZETA.RU.

ПОГОДА

ПРОГНОЗ ВИТЕБСКОГО ГИДРОМЕТЕОЦЕНТРА

ПО ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ НА 17 НОЯБРЯ

Облачно с прояснениями. Ночью местами кратковременные дожди. Днем в основном без осадков. Ветер неустойчивый, 3-8 м/сек. Температура воздуха ночью –1+4°С, днем +3+8°С.

ПО ВИТЕБСКУ НА 17 НОЯБРЯ

Облачно с прояснениями. Ночью кратковременный дождь. Ветер неустойчивый, 3-5 м/сек. Температура воздуха ночью +1+3°С, днем +5+7°С.

ПО ОБЛАСТИ НА 18–19 НОЯБРЯ

Облачно с прояснениями. Местами кратковременные дожди, 18 ноября на большей части территории дождь. Ночью и утром местами туман. Ветер южный, 6-11 м/сек. Температура воздуха ночью +2+7°С, днем +7+12°С.

МИД БЕЛАРУСИ НАПРАВИЛ ПОЛЬСКОЙ СТОРОНЕ ПРОТЕСТ

Минск, 13 ноября. Посол Беларуси в Чехии Владимир Бельский 10 ноября, направляясь на служебном автомобиле транзитом из командировки через территорию Польши в Чехию, подвергся нападению неизвестных лиц, в результате которого была похищена его автомашина.

Как сообщили БелаПАН в пресс-службе МИД Беларуси, посол оказал сопротивление преступникам, в результате получив перелом руки и другие телесные повреждения. Прибывшая на место происшествия полиция произвела первоначальные следственные действия, по факту нападения было возбуждено уголовное дело.

13 ноября в МИД Беларуси был приглашен временный поверенный в делах Польши в Беларуси - ему высказан протест в связи с происшедшим. Как сообщает пресс-служба, "было обращено внимание польской стороны на необходимость предпринять исчерпывающие меры с целью раскрытия преступления и недопущения подобных фактов в последующем". Было отмечено, что в последнее время участились случаи преступных посягательств в отношении граждан Беларуси, находящихся на территории Польши. Польской стороне предложено предпринять действенные меры по обеспечению безопасности белорусских граждан в Польше.

По сообщению МИД, соответствующая нота протеста будет передана польской стороне в ближайшее время по дипломатическим каналам.

Андрей ОСМОЛОВСКИЙ, БелаПАН.

30 НОЯБРЯ БУДЕТ ПРИНЯТО ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ О ВВЕДЕНИИ ЕДИНОЙ ВАЛЮТЫ В БЕЛАРУСИ И РОССИИ

Минск, 14 ноября. На предстоящем 30 ноября в Минске заседании Высшего государственного совета Союзного государства будет принято окончательное решение о подписании межгосударственного соглашения о введении на территории Беларуси и России единой денежной единицы и формирования единого эмиссионного центра. Об этом было заявлено на пресс-конференции по итогам заседания Совета Министров Союзного государства, состоявшегося 14 ноября в Москве.

По словам премьер-министра России Михаила Касьянова, в ходе отработки проекта межгосударственного соглашения было принято следующее решение: в течение ближайших двух недель уточнить ряд юридических процедур, необходимых для подписания этого документа. Соглашением предусматривается, что с 1 января 2005 года на территории двух государств в качестве единого платежного средства будет использоваться российский рубль, а с 1 января 2008 года будет введена единая валюта Союзного государства. "Какая это будет валюта и будет ли ее российский рубль, - это отдельный вопрос не обсуждаемый", - сказал Касьянов.

Кроме того, на заседании Совмина была рассмотрена доходная часть бюджета Союзного государства на 2000 год. К настоящему времени она сформирована еще не полностью - примерно на 60 процентов от запланированного. Однако уже к концу года в бюджет будут внесены соответствующие средства с тем, чтобы завершить формирование его доходной части. Кроме того, на заседании рассматривались и основные показатели Союзного бюджета на 2001 год. В течение декабря разработка этого документа будет завершена с тем, чтобы бюджет был утвержден на заседании Совета Министров, которое пройдет во второй декаде января 2001 года.

Максим ТИТОВ, БелаПАН.

АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО ОБ ИСЧЕЗНОВЕНИИ ОПЕРАТОРА ОРТ

Минск, 14 ноября. Александр Лукашенко, выступая перед руководителями Могилевской области 14 ноября, заявил о причастности тележурналиста Павла Шеремета к исчезновению несколько месяцев назад в Беларуси оператора Общественного российского телевидения Дмитрия Завадского. Об этом сообщает "Хартия-97".

Говоря о показанном на минувшей неделе документальном фильме Павла Шеремета "Дикая охота" об исчезновении Завадского, Лукашенко заявил, что "человек, который создал этот фильм, имеет отношение к исчезновению Завадского". "Фильм возник потому, что дело шло к раскрытию этого преступления", - заявил он.

Появление фильма об исчезновении оператора ОРТ Александр Лукашенко также увязывает с общей политикой, проводимой антипрезидентскими политическими силами как внутри Беларуси, так и за ее пределами.

БелаПАН.

ПИСЬМО СПАСАТЕЛЬНОМУ ОТРЯДУ

Директор Витебского городского центра детского творчества письменно выразил «надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество» с пожарным аварийно-спасательным отрядом «Витязь». На днях он прислал в отряд письмо, в котором благодарил «за большую работу по воспитанию подрастающего поколения в духе патриотизма, честности, воинской доблести». Дело в том, что при ПАСО «Витязь» существует клуб «Юный спасатель», где сейчас занимается более 80 подростков в возрасте 14-15 лет. Ребята приобщаются к настоящим мужским профессиям, овладевают навыками водолазной, пожарно-технической, медицинской и спортивной подготовки, а также получают нравственное воспитание.

Алеся МЕТЛА.

МОЛОДЕЖЬ ОТОРВАЛАСЬ

Первый в Витебской области фестиваль «Хип-хоп» все-таки состоялся 9 ноября в витебском культурно-деловом центре ОАО «КИМ». Организатор акции - радио «Новый стиль» - сделал все возможное, чтобы тусовка прошла «на все сто». Приятно, что не осталась без внимания публикация в «Курьере», объяснявшая читателям, каким образом можно получить пять бесплатных билетов. Очаровательная витебская школьница без особого труда нашла шесть орфографических ошибок в рекламных афишах «Хип-хопа». Молодежь «заводили» Кэт с проектом «Игла и Кэт» (Минск), «Старый завод» (Витебск), D.D.Crew (Новополоцк)...

Александр ПУКШАНСКИЙ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ РЕЖИССЕРА

Главному режиссеру Белгосакадемдрамтеатра им. Я.Коласа Виталию Барковскому присвоено звание заслуженного деятеля искусств Республики Беларусь. Виталий Михайлович работает в витебском театре три года. За это время коласовцы участвовали в различных международных фестивалях. Летом этого года спектакль в постановке г-на Барковского «Шагал... Шагал...» удостоился Гран-при на престижнейшем театральном фестивале в Эдинбурге (Великобритания). «Курьер» искренне поздравляет режиссера и желает ему дальнейших творческих успехов.

Александр ПУКШАНСКИЙ.

И БОГАТЫЕ ПЛАЧУТ, И БЕДНЫЕ...

В наше сложное время даже не знаешь, когда и где можешь оказаться в беде. Вот и в Поставах наделала шуму серия дерзких ограблений всего за пару дней сразу нескольких состоятельных граждан. Среди бела дня и под вечер были обворованы жилые дома директора завода, прокурорского работника, бывшего депутата Верховного Совета, нескольких предпринимателей. Преступники проникали в жилища через входные двери и окна, переворачивали там все вверх дном в поисках денег и драгоценностей. Похищалась также видео- и радиоаппаратура. Профи действовали явно по наводке. Но в последнем случае двое неизвестных в масках, явно новички, попросту оплошали. Утром грабители ворвались в дом одинокой старушки по улице Гоголя и связали пенсионерку, но желанных денег не нашли. Милицией ведется активный поиск воров и обещано вознаграждение за любую ценную информацию.

Владимир ШИК.

ГРУЗОВ НЕТ – ОДНИ ПРОБЛЕМЫ

Практически до нулевой отметки упали осенью объемы погрузочно-разгрузочных работ на железнодорожной станции Глубокое. Для работников это недобрый знак, поскольку далее может последовать сокращение штатов, тем более, что с 10 октября перестал ходить багажный вагон поезда Витебск-Друя. Зато здесь рады все увеличивающемуся пассажиропотоку. Для людей в помещении красавца-вокзала наконец-то открылся буфет с широким выбором кулинарных и мясных изделий, прохладительных напитков. Само здание вокзала открыли немногим более трех лет назад. Но уже теперь из-за плохого качества строительства необходим ремонт крыши и стен. Сантехнику и даже новенькие дверные ручки здесь поломали-повыкручивали уже в первые дни работы новой станции.

Владимир ШИК.

ПОДВИГ МАТЕРЕЙ

Татьяна Бондал из поселка Боровка Лепельского района стала лауреатом премии областного исполнительного комитета им. Героя Советского Союза Зинаиды Туснолобовой-Марченко. Премия эта вполне заслужена Татьяной Васильевной. Родить и воспитать одиннадцать детей - большой подвиг!

Другая многодетная лепельчанка, Ирина Александровна Половинская, указом президента РБ награждена орденом Матери.

Виктор ШУРИН.

ЧТОБЫ НЕ МУЧИЛАСЬ...

История страшная и в то же время почти типичная. В доме № 6 по ул. Данукалова в Лепеле пьянствовали Надежда Золотухо и ее возлюбленный Владимир. А когда «пойло» закончилось, наступил жуткий финал. «Любящий» не мог видеть страданий подруги. Он всадил ей нож в шею, чтобы не мучилась. Смерть действительно наступила мгновенно.

В.П.

НЕДОДЕЛКАМ РАДЫ

Пятиэтажное здание бывшего общежития Лепельского гидромелиоративного техникума реконструировано с учетом новых технологий. Квартиры предназначены для лепельчан, недавно создавших семью. Строители, производившие реконструкцию, оставили, правда, массу недоделок. Но будущие квартиросъемщики не в обиде. Была бы крыша, а топор для ремонта всегда найдется.

Виктор ПЕТРУШИН.

«ЗЕЛЕНЫЙ ВИТАМИН»

Делегации тринадцати школ-интернатов съехались в экологический центр областного объединения внешкольной работы на традиционный праздник «В гостях у Зеленого витамина», который проходит уже пятый год в рамках республиканской акции «Зеленый витамин». Тринадцать считается числом невезучих, но на сей раз все дурные приметы и несчастливые числа могли «отдыхать». Праздник удался.

Программа праздника была разнообразной. Разумеется, была организована обязательная выставка самых красивых, самых больших и самых лучших овощей, выращенных ребятами.

Самую большую тыкву вырастили ученики Высокогородецкой базовой школы Толочинского района. Самые вкусные и красивые салаты приготовили ребята из Бешенковичей, Дисны, Полоцка и Дубровно. Своеобразный рекорд установила Сенненская школа-фабрика: здесь было реализовано овощей и свинины собственного производства на 2,5 миллиона деноминированных рублей. В Бешенковичской базовой школе-интернате выращивают на продажу каллы, рассаду помидоров и перцев и тоже зарабатывают неплохие деньги на школьные нужды.

Наталья ИВАНОВА.

ВО ВТОРНИК в гостинице «Витебск» состоялось большое чаепитие. Работники торговых предприятий областного центра узнали много интересного о чае «Ахмад» и продегустировали различные его сорта. Директор МП «Энергия», являющегося эксклюзивным дистрибьютором чайной компании «Ahmad Tea» (Англия, Шри-Ланка), Игорь Уфимцев ознакомил присутствующих с историей, традициями и культурой чаепития, объяснил, чем отличаются друг от друга сорта чая. Господин Уфимцев раскрыл секреты мастерства реализации чая в условиях конкуренции. Все участники семинара получили в подарок по две мини-упаковки чая. Напомним, что проводится республиканский конкурс детского рисунка на тему «Англия глазами детей», объявленный компанией «Ahmad Tea» и МП «Энергия». Главный приз - поездка в Англию. Информация – в «Курьере».

Александр ПУКШАНСКИЙ.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

ГАЗОПРОВОД В ОБХОД УКРАИНЫ

Минск, 14 ноября. В случае начала реализации проекта по строительству нового газопровода-перемычки в обход Украины его белорусский участок составит около 70 километров и для его строительства потребуется примерно 70 миллионов долларов США. Об этом 14 ноября на встрече с журналистами сообщил генеральный директор "Белтрансгаза" Петр Петух.

Как уже сообщал БелаПАН, в соответствии с договором между РАО "Газпром" и рядом западноевропейских компаний (GAZ de France, Snam, Wintershall, Ruhrgas) о создании консорциума по строительству газопровода через Польшу и Словакию в обход территории Украины планируется, что новая ветвь протяженностью около 600 км соединит газопровод "Ямал - Западная Европа" через Беларусь и Польшу с системой газопроводов, которые выходят в Словакию. При этом газопровод-перемычка между белорусским городом Кобрином (Брестская область) и словацким Велке Капушаны будет построен примерно к 2002 году и позволит увеличить почти в три раза транзит российского газа через территорию Беларуси.

Впрочем, как отметил на пресс-конференции Петр Петух, для начала реализации проекта по строительству этого газопровода необходимо еще получить согласие польской стороны.

Алексей ОРЕШКО, БелаПАН.

МОЛОДЕЖЬ НУЖДАЕТСЯ В КОНСУЛЬТАЦИЯХ ПО ВОПРОСАМ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Минск, 14 ноября. В связи с ростом безработицы в республике и сокращением рабочих мест у молодежи появилась потребность в индивидуальных и групповых консультациях по вопросам профессиональной ориентации. Об этом сообщил 14 ноября на пресс-конференции в Минске начальник управления Министерства труда Беларуси Петр Давыдков.

По его словам, решение данной проблемы является одним из основных направлений работы центров профессиональной ориентации молодежи, которые с 1987 года действуют в столице, а также в Гродно и Новополоцке (Витебская область). Центры совместно с органами образования проводят анкетный опрос по программе профессиональных намерений среди выпускников 9-11 классов. Далее результаты опроса направляются в соответствующие службы исполкомов, учебные заведения, заинтересованные предприятия и организации. Не менее важным направлением в работе центров г-н Давыдков назвал повышение методического уровня специалистов, занимающихся профориентацией.

Однако, по словам Давыдкова, сеть учреждений профессиональной ориентации молодежи недостаточно развита: вышеперечисленная работа проводится только по месту нахождения центров, и их влияние на другие районы практически отсутствует. В последнее время этот недочет в полной мере стали исправлять появившиеся службы занятости, где работают свыше 150 профессиональных психологов, которые за 9 месяцев текущего года проконсультировали свыше 108 тысяч выпускников общеобразовательных школ.

Давыдков отметил также, что в октябре этого года вышло постановление Совета Министров "О развитии системы профессиональной ориентации молодежи", основной целью которого является обеспечение гарантий профессионального образования и трудоустройства молодежи с учетом индивидуальных способностей личности и реальной потребности в специалистах должного профиля. По словам Давыдкова, постановление предусматривает преобразование существующих центров профориентации: Минского городского - в Республиканский центр, с распространением его влияния на Минск и Минскую область, а Гродненского и Новополоцкого - в областные центры.

Ольга ОСИПЕНКО, БелаПАН.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ДОЛЖНЫ РЕШАТЬСЯ ПУТЕМ ДИАЛОГА

Минск, 13 ноября. "Каким образом, на ваш взгляд, должны решаться политические проблемы?". С таким вопросом ученые Минского НИИ социально-экономических и политических проблем обратились к жителям белорусской столицы в ходе социологического исследования, проведенного в октябре.

Были опрошены 900 минчан. 56 процентов из них считают, что политические проблемы должны решаться путем диалога, достижения компромисса. 18 процентов придерживаются мнения, что политика - это борьба, в которой должен побеждать сильнейший. Остальные 26 процентов затруднились ответить на предложенный вопрос.

Как сообщил БелаПАН директор института, член-корреспондент Национальной академии наук Беларуси Владимир Бобков, более склонны к мирному разрешению политических конфликтов женщины, предприниматели, учащиеся и студенты.

Леонид ИГНАТЬЕВ, БелаПАН.

ВИТЕБЧАНЕ УПОТРЕБЛЯЮТ ВОДУ, КОТОРАЯ НЕ СООТВЕТСТВУЕТ СТАНДАРТАМ

Витебск, 15 ноября. Около 3 процентов населения Витебска, обитатели частного жилого сектора, пользуются децентрализованным водоснабжением, то есть добывают воду из колодцев. Их санитарное обследование в 2000 году показало, что 90 процентов граждан, употребляющих местную колодезную воду, рискуют здоровьем: пробы воды в большинстве витебских колодцев не соответствуют бактериологическим и химическим стандартам; во многих колодцах выявлено повышенное содержание нитратов, железа и марганца.

По настоянию городского центра гигиены и эпидемиологии Витебский горисполком решил "затампонировать" часть из 235 городских колодцев, иначе говоря, закрыть немедленно. За остальными поручено присматривать местному предприятию водопроводно-канализационного хозяйства.

Леонид СИМОНОВ, БелаПАН.

Владимир Карягин не теряет оптимизма

В ближайшее время Белорусский Союз предпринимателей (БСП) намерен восстановить свою региональную структуру на Витебщине, расширить ее членскую базу, а также внутри БСП образовать совет по развитию предпринимательства в Витебской области.

Об этом заявил президент БСП и Минского союза предпринимателей и работодателей Владимир Карягин на семинаре «Привлечение инвестиций», который прошел в конце прошлой недели в горисполкоме. Вероятно, поэтому основной акцент в выступлении Карягин сделал на деятельность БСП, в том числе на привлечение инвестиций. Несмотря на сложные условия работы белорусских предпринимателей, следствием чего являются потеря рынков сбыта, снижение конкурентоспособности товаров национальных производителей, президент БСП не теряет оптимизма. Лишний раз укрепила его в этом поездка в Витебск, где он увидел большие ресурсы для развития частной инициативы. Владимир Карягин считает, что сейчас изменилось отношение руководителей различного уровня к представителям бизнеса, которые не только помогают, но порой даже уговаривают людей быть предпринимателями, не стесняются советоваться с общественными объединениями бизнесменов. Все это говорит о возрастающей роли предпринимателей в экономическом развитии страны. В то же время сами предприниматели должны повышать уровень корпоративной культуры, участвуя в том числе в работе территориальных отраслевых ассоциаций. Вот почему неформальный лозунг БСП звучит так: «Кто не с нами, тот против себя».

Что же касается непосредственного привлечения инвестиций, то все прозвучавшие на семинаре рекомендации свелись к необходимости более активного продвижения информации о собственном бизнесе на Запад, участия в ряде программ для бизнесменов европейских организаций, а также использования возможностей лизинга и банковских структур. Все же говорить сегодня о перспективах развития частного сектора экономики и инвестиционной привлекательности Беларуси, не срываясь на жесткую критику, очень сложно. Поэтому выступившие на семинаре ораторы ограничились общими рекомендациями, не вдаваясь в подробности. Возможно, еще и потому, что аудитория в зале собралась крайне немногочисленная. Впрочем, без примечательных личностей не обошлось. Тут надо вспомнить попытку президента БСП Владимира Карягина пробиться в нижнюю палату парламента по спискам Либерально-демократической партии Беларуси, закончившуюся скандалом. Как оказалось, президент БСП приехал в Витебск по приглашению фирмы «Конст», возглавляемой руководителем областной организации ЛДПБ Константином Степченковым, который присутствовал на семинаре. Более того, по словам Карягина, именно лидер либеральных демократов области займется организацией на Витебщине региональной структуры БСП и реализацией ряда коммерческих проектов. Как говорил Пушкин, «бывают странные сближенья...»

Сергей КОЧЕТОВ.

КТО ВЫ, МИСТЕР НЕЛУКАШЕНКО?

Хотя еще не сформирована верхняя палата белорусского Национального собрания (да и нижняя зияет вакансиями), интерес к парламентским выборам упал практически до нуля. Эта игра – для кого с победным, для кого с разгромным счетом – сделана. Правда, не все заметили, что уже разворачивается новый, куда более жестокий и захватывающий турнир. Это – схватка за президентство.

Нынешний правитель сделал ряд красноречивых заявлений. Полунищему электорату пообещал зарплату в 100 долларов, придирчивой загранице – поделиться толикой власти с абсолютно бесправным парламентом. Понятно, тут просится на язык идиома "держи карман шире", но факт то, что предвыборный пиар запущен. И часть его – самоуверенные заявления типа того, что можно уже становиться в очередь для поздравлений с переизбранием, потому что будущий год, пусть хоть треснет оппозиция, станет годом Лукашенко.

А что же, кстати, оппозиция? Она вроде бы не дремлет. Ее вдохновляет пример Югославии. Она обещает, что в нужный момент выставит на бой того демократического Давида, который повергнет в прах авторитарного Голиафа.

Но, положа руку на сердце, у белорусской оппозиции, в отличие от сербской, маловато собственных ресурсов для победы в такой битве. И потому отечественные борцы против режима очень рассчитывают, с одной стороны, на Запад, с другой – на Москву. Если Западу отводится прежде всего роль дипломатического пресса, то влиятельные российские круги могли бы просто инвестировать сильный, реалистичный проект замены одиозного минского лидера. Потому что иметь с ним дело большинству российских элит, начиная с кремлевской, становится все хлопотнее и ненадежнее.

Вопрос – в новой фигуре. Которая, во-первых, превзошла бы талантливого популиста Лукашенко на его специфичном электоральном поле. Во-вторых, двинула бы страну в сторону рынка и интеграции в международное сообщество. И в-третьих, обеспечила бы военно-стратегические, транзитные и прочие интересы России на белорусском геополитическом плацдарме.

Инициативу переговоров на этот счет с белорусской стороны взяла на себя Объединенная гражданская партия. Из интервью ее лидера Анатолия Лебедько по итогам недавней поездки в Москву следует, что там в конце октября прошли плодотворные беседы с рядом влиятельных лиц. Упомянуты, в частности, лидер Союза правых сил Борис Немцов, бывший руководитель кремлевской администрации, а ныне банкир Олег Сысуев, советники Анатолия Чубайса – главы мощнейшей монополии "ЕЭС России" и легендарного "серого кардинала". По словам Лебедько, есть возможность прямых выходов на администрацию Владимира Путина.

Главное – было бы что предложить. Пока речь шла, судя по всему, о неком гипотетическом Нелукашенко. Полноценный сценарий с конкретной альтернативной кандидатурой белорусские эмиссары пообещали представить позже.

И вот тут – больной вопрос: а смогут ли?

Во всяком случае, на последнем заседании Координационной рады демократических сил 9 ноября обсуждение темы единого кандидата было сорвано жестокой перепалкой между рядом партийных лидеров и главой БСДП (НГ) Николаем Статкевичем. И это только начало...

Кстати, чуть ранее, 4 ноября, на соймовой конференции общественного объединения "БНФ "Адраджэньне" и Партии БНФ принят документ с длинным названием, где сформулированы критерии, которым должен соответствовать приемлемый для Фронта кандидат на президентскую должность. Чтобы не перечислять весь набор характеристик, достаточно сказать, что обладать ими в полной мере может разве что бог. А поскольку у разных партий наверняка будут различные наборы требований, то угодить всем сразу немыслимо и для бога. Понятно, что на деле оппозиционным политическим силам при выборе единого кандидата придется идти на компромиссы – и, вероятно, весьма серьезные, – поступаясь дорогими чертами взлелеянного в идеологических грезах идеального образа. Понятно и то, что на роль победителя Лукашенко не подходит, пожалуй, ни один из нынешних лидеров оппозиции. Кто-то – хороший парень, но напрочь лишен харизмы, другой – староват, третий – чересчур замкнут на идеологемах своего движения и т.п. В общем, годной для раскрутки фигуры а ля Коштуница не видно. Кстати, как гласят данные социологов (см. недавний, 43-й за этот год номер нашего аналитического бюллетеня), за кандидата объединенной оппозиции априори – какой бы ни была фамилия – готовы проголосовать лишь десять процентов белорусов. В то время как за независимого – тридцать.

Итак, нужно искать нестандартную, неожиданную личность, которая не ассоциировалась бы в массовом сознании ни с режимом, ни с лагерем его ярых противников. Но уже на стадии ее поиска слышатся нотки ревности. Так, настороженно, если не сказать больше, отреагировали в оппозиционной партийной элите на общественную инициативу, которая выразилась в создании объединения "Выбор-2001". Мол, не по Сеньке шапка. Борьба за власть – прерогатива для того и существующих партий, а не каких-то там группировок дилетантов-общественников...

Далее. С одной стороны, заявление о стратегии победы на выборах в 2001 году приняла на заседании 2 ноября Координационная рада демократических сил. При этом подчеркнута решимость выдвинуть единого кандидата и взята ответственность за организацию предвыборной кампании. Но вместе с тем, как сказано выше, договариваются с Москвой о проекте замены нынешнего президента представители одной лишь ОГП. Насколько уполномочена она на то другими партиями, числящими себя в лагере противников режима? И не возникнет ли в какой-то момент претензия с их стороны, что Лебедько и его соратники слишком много на себя берут?

Трудно предвидеть и степень гибкости в оценке реального кандидата. Так, для БНФ чрезвычайно важно владение белорусским языком. А вдруг окажется, что претендент, изъясняясь на языке титульной нации вполне прилично, между тем предпочитает "наркомовку" любимой руководством Фронта "тарашкевице"? Это, конечно, несколько утрированная коллизия, но на практике нечто подобное весьма вероятно. Во всяком случае, белорусская оппозиция не единожды разыгрывала в своем же лагере сюжет на манер войны "остроконечников" и "тупоконечников" из книги Свифта. Свежий тому пример – раздрай по отношению к выборам в "палату № 2".

Удастся ли на этот раз противникам режима превзойти самих себя и сплотиться для поддержки пусть не идеальной, но имеющей шанс фигуры? Ответ – скажем так – отнюдь не очевиден. И все меньше остается времени, чтобы провозглашенный высочайшими устами "год Лукашенко" превратить в год победы гипотетического Нелукашенко.

Александр КЛАСКОВСКИЙ.
Аналитический бюллетень БелаПАН.

КЛАСКОВСКИЙ Александр Владимирович. Родился в 1958 году. В 1980 закончил факультет журналистики Белорусского государственного университета. Профессионально работает в средствах массовой информации с 1978 года. Был ответственным секретарем газеты "Звязда", заместителем главного редактора "Народнай газеты", редактировал всесоюзный молодежный журнал "Парус" и самую массовую в ту пору, на рубеже 90-х, белорусскую газету "Знамя юности". Ныне – главный редактор информационной компании БелаПАН.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ

СОВЕТ Министров сократил квоты на импорт алкогольной продукции на 2001 год. По сравнению с 2000 годом количество квот в зависимости от вида продукции уменьшилось в 1,5-2 раза. В то же время размер платы за квоты увеличен. Таким образом, можно говорить о том, что объемы вывозимой за пределы Беларуси алкогольной продукции в следующем году значительно сократятся. С конкретными цифрами квот на импорт и размера платы за них можно познакомиться в постановлении Совета Министров от 1 ноября № 1677.

СТАЛА известна расчетная норма рабочего времени на 2001 год. Постановлением Минтруда от 23 октября № 137 она установлена в следующих размерах: при пятидневной рабочей неделе - 2016 часов в год; при шестидневной рабочей неделе - 2022 часа в год. Данная норма рассчитана исходя из продолжительности рабочего времени 40 часов в неделю и распространяется на все режимы рабочего времени.

ДЛЯ осуществления деятельности по перестрахованию страховым организациям теперь необходимо иметь лицензию Комстрахнадзора. Напомним, что раньше разрешение требовалось лишь на проведение перестрахования с некоторыми зарубежными партнерами. Порядок выдачи лицензии утвержден постановлением Комстрахнадзора от 18 октября № 2.

РАЗМЕРЫ доплат и пособий населению, пострадавшему от чернобыльской катастрофы, увеличены в среднем на 38,5%. Их конкретные размеры установлены постановлением Совета Министров от 9 ноября № 1710. Пособия и доплаты в новых размерах будут начисляться с 1 октября.

ТВЕРДОЕ топливо подорожало. 13 ноября зарегистрировано решение Миноблисполкома, которым утверждены фиксированные розничные цены на твердое топливо, реализуемое населению. Розничная цена на уголь каменный составляет 20 тысяч рублей за тонну, на брикеты торфяные, торфолигнинные и с древесными опилками - 7 тысяч, на торф кусковой - 1440 рублей и на дрова - 480 рублей за складской метр. Очередное подорожание вызвано ростом оптовых цен на торфобрикет.

УПРАЗДНЕНА льгота по подоходному налогу, предоставленная в октябре прошлого года президентским указом № 580 военнослужащим, лицам рядового и начальствующего состава органов внутренних дел, финансовых расследований, органов и подразделений по чрезвычайным ситуациям, должностным лицам таможенных органов, прокурорским работникам. С 5 октября прошлого года не облагались подоходным налогом суммы денежных наград (вознаграждений), выплачиваемые им за непосредственное участие в раскрытии тяжких преступлений, мужество и героизм, проявленные при исполнении служебного долга, а также гражданам, принявшим активное участие в выявлении, изобличении, обезвреживании и задержании лиц, совершивших тяжкие преступления. 11 ноября Указом главы государства от 11 ноября № 590 Указ № 580 признан утратившим силу.

КУРСЫ ВАЛЮТ НА 16 НОЯБРЯ

Курсы обмена наличной валюты по состоянию на 10.00

Наименование банка	USD покупка	USD продажа	DM покупка	DM продажа	RUR покупка	RUR продажа	Телефон 8-0212
АСБ "Беларусбанк", г. Витебск	1095	1105	460,00	486,00	38,00	40,00	364-663
Белбизнесбанк, г. Витебск	1095	1105	480,00	486,00	39,00	40,00	372-551
Курс на "черном" рынке	1125	1130					

Курсы валют для безналичных расчетов

	USD		DM	RUR	EUR
Итоги торгов на БВФБ	1085,00		476,00	39,15	930,00
Курс в торговых фирмах	1110	1130			

Официальные курсы иностранных валют на 17 ноября

	USD	DM	RUR	EUR
Национальный банк РБ	1085,00		39,15	
Центробанк РФ (росс. руб.)	27,76	12,19	1000 BYR=24,99	23,83

ИНФОРМАЦИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА АГЕНТСТВОМ ГРЕВЦОВА. ТЕЛ. (017) 228-59-80.

СООБЩИ НА ПЕЙДЖЕР

Хорошо не жили - нечего и начинать?

«Напомните, пожалуйста, когда мы жили хорошо?» - попросили мы читателей неделю назад. Суммируя читательские мнения, можно сказать, что такого периода в нашей истории никто из ответивших припомнить не смог. Если и было что-то хорошее, то на уровне личных ощущений и воспоминаний. И все равно живет в народе поговорка «Хорошо не жили - нечего и начинать». Может, поменяем ее на более перспективную - «Отвяжись, худая жизнь, привяжись, хорошая»?

«В нашем центральноевропейском хозяйстве всегда были трудности с содержанием в осенне-зимний стойловый период, всегда не хватало мяса, трусов, а о прокладках и говорить нечего. И почему-то их изобилие (прокладок) больше всего или более всего раздражает бывших членов. Хотя при чем они тут или нет? В общем, лучше - хуже, лучше - как было, спокойнее». **Из воспоминаний члена ЦК.**

«Никогда мы хорошо не жили и не будем до тех пор, пока «слуги народные» лучше «хозяев» живут». **Сергей из Витебска.**

«Мне сейчас 25 лет. Мы жили хорошо, когда я была совсем ребенком». **Лена.**

«В стадии зародыша». **Нина.**

«В каждое время есть свои трудности и беды. Просто у человека бывает ностальгия по тому периоду, когда он был молод, полон сил и надежд. «Любое время - время для всего...». **Zanka.**

«До того, как учительница поставила мне «4» и я не получила грамоту». **Ненавидящая физику.**

«Мы жили хорошо на заре туманной юности, в те славные времена, когда у меня был именной горшок доброй воспитательницы и 3-разовое калорийное питание». **Ж.А.М.**

«Доброму человеку - что день, то праздник». **Русская народная поговорка.**

«Хорошо мы не жили никогда. В прошлом у нас было только прекрасное будущее, а в настоящем - нет даже надежды». **Без подписи.**

Вопрос следующей недели:
«А как бы вы назвали «совместные» деньги России и Беларуси (официальная версия - беларуб)?»

Наберите по телефону номер оператора 235-000, сообщите ему ответ для абонента "Курьер" (не позже среды).

Рубрику ведет Ольга КРУЧЕНКОВА.

Цены диктует рынок, а не чиновник

Во вторник многие витебчане опоздали на работу. На автобусных остановках народ долгое время толпился в ожидании транспорта. Проблема, как сообщил «ВК» директор витебского автобусного парка № 1, возникла из-за перебоев в поставке бензина, поэтому в этот день 15 автобусов не вышли на свои маршруты. Некоторые, сделав первые рейсы, сходили с линий. Перебои случались и раньше по причине появления задолженности перед витебской нефтебазой. Этот раз - не исключение. А задолжал автопарк из-за большой разницы между затратами и доходами. Цены на бензин возросли уже в несколько раз, а стоимость проезда осталась прежней. Также имеется задолженность горисполкома перед парком по бюджетному ассигнованию. На сегодняшний день автопарк свел долги к минимуму. Автобусы уже отправились по витебским улицам и проспектам. Пока что все уладилось...

Алеся МЕТЛА.

ПОСЛЕДНИЙ ПРИЮТ

Витебск стал вторым в Беларуси городом после Минска, где энтузиасты организовали детский хоспис. В большом словаре Вебстера слово «хоспис» определяется как гостиница, приют. В XVII веке хосписами называли кельи при монастырях, открытые для странствующих паломников. А в XVIII веке эти кельи-хосписы уже использовались как больницы для бедных, бездомных людей...

В 1967 году в Лондоне был открыт первый современный хоспис - Св. Кристофера. Это была уже не просто больница для умирающих людей, а центр по обучению всесторонней помощи безнадежно больным людям и их семьям, хоспис - со своей философией, системой мировоззрения. Белорусский детский хоспис создан в столице нашей республики в ноябре 1994 года как общественная благотворительная организация. Инициативу тогда проявили работники республиканского детского онко-гематологического центра. Сначала хоспис помогал только семьям, живущим в Минске, а с 1995 года оказывает помощь жителям Минской области. А как быть нуждающимся в других регионах? Ведь иногда просто бессмысленно транспортировать тяжело больного ребенка за сотни километров, чтобы получить необходимую помощь. Горе объединяет. Директор витебского детского хосписа Сергей Лялик и его супруга, врачи по образованию, на своем горьком опыте убедились, что Витебску детский хоспис необходим. В этом году здесь уже умерли пять безнадежно больных детей. Шестеро, в возрасте от 10 до 15 лет, сейчас находятся под присмотром этого городского общественного объединения. Сотрудниками витебского хосписа (на добровольных началах! - А.П.) являются врач, медсестра, психолог и православный священник (духовник). Витебская епархия осуществляет духовную опеку. К сожалению, все больше становится больных мальчиков и девочек, которых уже нельзя вылечить. Срок жизни ограничен тремя годами при таких заболеваниях, как церебральные нарушения, хромосомные аномалии, сложные дефекты сердца, в случаях, если не прошло успешно лечение онкологических заболеваний.

Хоспис оказывает медпопощь на дому (контроль за больным, проведение специально разработанных мероприятий обезболивания, медосмотр), психологическую помощь: снятие стресса, беспокойства, депрессии у ребенка, работа с членами его семьи. Социальную помощь (разъяснение законов, гарантирующих права детей-инвалидов), духовную помощь - беседы со священником и т.д.

На улице Доватора в Витебске планируется открыть стационар хосписа. Сергей Лялик и его единомышленники мечтают о машине «скорой помощи», которая облегчила бы работу и позволила бы выезжать за пределы Витебска. Директор хосписа благодарен работникам ООО «Стройматериалы» за поддержку и фонду «Социальные новации» за информационную помощь. Рассчитывают на содействие иностранных организаций. В развитых странах охотно оказывают содействие участникам хосписовского движения. В СНГ пока что есть хосписы в Москве, Петербурге, Риге, Ульяновске. К этому списку добавился и Витебск.

Александр ПУКШАНСКИЙ.

Есть видимость - здравоохранение не умерло

Система здравоохранения рухнула. Пока стоят стены больниц и поликлиник, на окнах висят занавески, по коридорам ходят люди, а в кабинетах сидит персонал в белых халатах, заявление о смерти видится преувеличением, гротеском, литературным приемом, дабы пощекотать нервы обывателю. Но изнутри - никаких сомнений: это крах.

Еще можно попасть на Врача, отыскать благородство и милосердие, но здравоохранение как система не имеет больше к этому никакого отношения. Врач, медсестра, нянечка, милосердие остаются как феномены, не зависящие от внешних обстоятельств, в том числе - начальства, системы здравоохранения, крыш и стен медицинских учреждений.

Крах здравоохранения - возможно, просто смена поколений: старшее поколение, которое лечило «по привычке» добротно, умело - ушло, а новое просто не видит в этом смысла. Ведь от качества лечения и от личного статуса благосостояние врача не зависит! Прокормить семью, заработать на крышу над головой, тем более - на машину и престижный отдых, совершенно невозможно. Не учились же люди по семь лет в институте ради хлеба и молока! Если молодежь и остается в медицине, то правдами и неправдами пытается убежать из медицины, где гибнут люди, где требуется полная самоотдача, в медицину «оздоровления здоровых», где беспокойства меньше, а благодарности - больше.

«НЕТУ БОЛЬШИХ СВОЛОЧЕЙ, ЧЕМ ГЕНЕРАЛЫ ИЗ ВРАЧЕЙ...»

Иллюзия - считать, что здравоохранение рухнуло от безденежья. Дело не только и не столько в деньгах. Мое личное мнение - денег в здравоохранении много, но к реальной медицине, которая занимается лечением конкретного больного, эти деньги отношения не имеют.

Наше общество сейчас весьма своеобразно: одна нога его ринулась в капитализм, в рынок, занялась бизнесом и зарабатывает деньги; другая - целиком в прошлом. В социализме. Между ними повисло наше здравоохранение: всем все гарантировано, деньги выделяются по-социалистически, огромный управленческий аппарат пытается всем этим управлять. Но при этом чисто по-капиталистически каждая больница имеет огромный долг перед ПО «Фармация». Аптечная сеть - неразрывная часть медицины - уже вся капитализирована, за все требует денег, льгот не признает и «накручивает» на лекарствах как можно больше. Как лечить без лекарств, современная медицина не знает, но наша отечественная медицина пытается. В довершение всего действует приказ министра о запрете привлекать лекарства самих пациентов и их родственников.

Аптеки и лекарства - первая дырка в медицинском бюджете. И простым увеличением бюджета эту дырку не заделать. Как обходятся с должниками? Их принуждают брать самые дорогостоящие и не всегда нужные препараты при имеющемся выборе из более дешевых. Им запрещают покупать лекарства у других фармацевтических фирм, где лекарства дешевле. Во-вторых, одно и то же заболевание можно лечить и одним препаратом, и группой из пяти-десяти с одной и той же эффективностью. Есть прикормленные фармфирмами профессора, которые на организованных этими же фармфирмами симпозиумах рекламируют выпускаемые фирмами лекарства. Увеличение бюджета здесь только на руку фармацевтическому бизнесу.

Из остальных «дыр» следует упомянуть: охранные структуры (МВД), куда больницы обязаны отчислять деньги за установку и обслуживание охранных систем, которые их же обязали установить.

Санитарно-эпидемиологическая станция берет деньги за обработку от мышей и насекомых, но практически не несет никакой ответственности, так как сама же контролирует ситуацию и вправе наказать главврача-жалобщика рублем.

Таким образом, увеличь количество денег в здравоохранении - они тут же разойдутся и никогда не дойдут до конкретного больного.

«МЕДИЦИНА - НЕ ПРОФЕССИЯ, А ОБРАЗ ЖИЗНИ»

А если увеличить зарплату конкретным врачам и медсестрам? Думается, это тоже мало что изменит в судьбе конкретного больного. Врачей у нас на душу населения едва ли не больше, чем в любой другой стране мира. Повышение зарплаты всем врачам без разбора - очередная дыра в бюджете.

Врачей много и становится все больше (работают четыре медицинских института), но лекарей - то есть тех, кто лечит конкретных больных, осталось столько же, сколько в 70-е годы: норма больных на врача с той поры не менялась. При этом число медицинских чиновников возросло неимоверно, на месте, например, городских отделов здравоохранения со штатом в три человека - управления со штатом в двадцать человек. Количество чиновников в центральном аппарате министерства - вообще государственная тайна. Возросло также число нелечебных врачебных специальностей (вдумайтесь в такое словосочетание!).

В итоге быть лекарем невыгодно: беспокойство, масса жалоб. Куда удобнее уйти в узкие специальности, желательно подальше от больных и их жалоб. Такой естественный отбор приводит к снижению качества врачей.

Лечить больных без заинтересованности в их судьбе - значит не лечить их вовсе. Каждый больной - это задача, которую нужно решить. Задачи бывают простые и сложные, бывает, решение найдено неверное. Но врач должен быть заинтересован в правильном решении. Без этого все остальное не имеет смысла.

С заинтересованностью у нас - полный провал. Не только в медицине. Пока мы все жили в социализме, это не очень волновало: доктор при социализме был доктором. Его узнавали на улице, в магазине, на рынке, подсовывали лучший кусочек, помогали достать по блату что-нибудь нужное. С той поры осталась пословица: «При врачебной профессии сыт не будешь, но и с голоду не помрешь». Теперь не нужен блат. Везде есть все, только деньги давай. Но врач никогда не получал за работу много денег! А перед глазами - масса жизненных неудач на ниве отечественного капитализма.

«НЕ ЛЕЧИ БЕСПЛАТНО» (ГИППОКРАТ)

Как начиналась медицина? Люди оказывали друг другу само- и взаимопомощь, бабки-повитухи помогали женщинам рожать. Потом в Грецию из Египта приехал Гиппократ, обученный жрецами врачебному искусству. Врачевание стало его профессией. Этим он жил, то есть за помощь ему платили. Кто не хотел - не платил и продолжал оказывать само- и взаимопомощь.

Со временем врачей стало много, появился выбор. Появились разные врачебные специальности. Но основа оставалась прежней: за лечение доктор получал деньги и с этого жил. Плохой доктор денег не получал и менял сначала местность (ехал туда, где доктор еще хуже), затем профессию. Самые высокие доходы получал тот врач, который открыл что-то новое.

После 1917 года профессиональную медицину сломали. Ввели государственную. Потом профессиональную медицину вовсе запретили. Здоровье человека стало заботой государства. Как на войне, решающей стала эффективность возвращения в строй. Смертельно больные, самые тяжелые и умирающие, пожилые люди в рамках такой системы оказались не нужны. Это для человека его здоровье дорого, а жизнь единственна. Для государства незаменимых людей нет.

Конечно, существовала и нормальная профессиональная медицина - в рамках IV Главного управления Минздрава, которое лечило политическому злату. Здесь концентрировалась дорогая аппаратура и лучшие специалисты, которым не скупились на деньги и блага, здесь же создавались прорывы по перспективным направлениям. Такой островок коммунизма в море социализма.

Во времена Горбачева пенсионерам вернули право на существование, было упразднено IV Главное управление (но ненадолго - в Беларуси оно называется «медсанчасть Администрации президента»), но в целом на реформу в медицине никто не решился, как не решается и до сих пор.

Над врачом, лишенным положительной стимуляции в работе, еще при социализме были созданы многочисленные карательные органы (вот оно - начальство, вот они - врачебные должности). Но «жалобный» контроль в медицине не более эффективен, чем в государственном магазине. Советское и родственное ему отечественное здравоохранение решают поистине непосильную задачу: заставить врача хорошо лечить. При этом критерий хорошего труда - не здоровье больного (откуда государству о нем знать?), а сухие статистические цифры. И если научиться хорошо лечить сложно, то править цифры мы учимся со школьной скамьи. Нигде, ни в каком отчете не найдете данных о крахе системы здравоохранения. Но и лечитесь вы не цифрами.

«ВАМ НАДО - ВЫ И КАШЛЯЙТЕ»

Не может быть богатой медицины в нищей стране - так, да не так. Люди разные, работают по-разному, и критерием труда служат деньги. Соответственно, люди по-разному потребляют, по-разному кушают, по-разному отдыхают - копаются на грядках или едут на Канары. Медицина - из сферы потребления. Даже в рамках государственного «уравнительного» здравоохранения нет равенства: председателя облпотребсоюза и обычного пенсионера лечат по-разному и на разную сумму. Причем пенсионер отсутствующие лекарства покупает сам из своей пенсии, а председателю, несмотря на все долги, «Фармация» выделяет дорогие лекарства персонально и бесплатно, за счет больницы.

Признать сей факт и сделать его государственной политикой, безусловно, некрасиво. Медицина всегда ассоциировалась с понятиями благородства и милосердия. Но что от них осталось в наше время? Благородство - это стереотип поведения принадлежности к «избранным», «благородным» в обществе, разделенном жесткими сословными перегородками. «Благородным» противостоит «подлый люд», нищий и убогий, который из-за своей нищеты и убожества готов на все. Какое может быть благородство у врача, по уровню жизни отнесенному к «подлым»? Откуда взяться милосердию?

Встречаются Врачи с большой буквы. Но не факт, что обязательно повезет. Гарантий никаких. А зарплата у хорошего мастера и у халтурщика одинаковая. Бывает, у плохого врача зарплата даже больше - за счет стажа, категорий и доплат со стороны администрации, если он с ней в хороших отношениях. Оттого и ждут врачи презентов от «благодарных пациентов». А пациенты вовсе не всегда желают носить презенты: к моменту выздоровления от желания «отдать все» не остается и следа. И вообще наш народ горазд на халяву. А врачи намекают на предоплату. А народ делает вид, что не понимает, что врачи хотят денег. [illegible] больше, чем себе и своим родственникам. Поэтому самые благодарные пациенты - сами медики, которые знают, «что чего стоит».

К тому же нет страны, где бы люди так наплевательски относились к своему здоровью. Таков итог «государственной заботы» - здоровье действительно больше нужно врачу, чем больному. Лечение для таких больных - род повинности. «Сказали - пошел в больницу». На вопрос об операции нередко отвечают: «Доктор, вам надо - вы и делайте». А самый классический случай - скинуть больного родственника в больницу и больше к нему не показываться. Такой менталитет еще больше опускает уровень медицины. Ради кого стараться? Ради чего стремиться?

«НЕТ ТАКОГО ПЛОХОГО СОСТОЯНИЯ, КОТОРОЕ НЕ МОГЛО БЫ СТАТЬ ХУЖЕ»

Бесплатное здравоохранение воспринимается порой вовсе странно: нередко при выписке у больных в тумбочке находят горы выписанных таблеток, которые они не принимали. Но есть и другая сторона медали: настоящая профессиональная медицина очень дорогая. В лечении тяжелого больного участвует не один и не два доктора, а до десятка специалистов. Количество препаратов также велико; один современный наркоз - это 5-8 лекарств. Есть вообще высокозатратные области медицины, например, сосудистая хирургия, кардиохирургия (один стимулятор для сердца стоит около тысячи долларов). Короче, даже состоятельный человек не всегда может оплатить свое лечение целиком.

Во-вторых, человек, заплативший деньги, должен быть защищен в полном соответствии с «Законом о правах потребителя». Необходима рутинная профессиональная экспертиза правильности лечения, необходима защита от излишней медицинской агрессии, неквалифицированного лечения (нередко операции доверяются студентам - пусть учатся). В-третьих, есть печальный опыт платной медицины в стоматологии, косметологии, наркологии - там, где она сейчас разрешена. Если в косметологии, например, пациент платит за операцию и лечение от 100 до 200 у.е., то наркоз из этого стоит 30-60 у.е., а доктор-анестезиолог получает 2-3 у.е. Все остальное - налоги, аренда.

Нет субъекта реформы: никто из тех, кто может и должен ее проводить, в реформе не заинтересован. Реформа не нужна многим пациентам, которые привыкли к «отеческой заботе» государства и согласны лечиться абы как, но на халяву. Она не нужна многим врачам, которые не готовы к серьезной ответственности. И пусть лучшие специалисты уезжают за рубеж, пусть самая активная молодежь уходит из медицины, пусть обращения к совести и жалобы больше не дают эффекта - пока стоят стены поликлиник и больниц, есть видимость, что здравоохранение не умерло.

Виктор АПРЕЛЕВ.

ЧЕТВЕРТЫЙ ПРИОРИТЕТ ЭКОНОМИКИ

Могилев, 14 ноября. Медицинское обслуживание, наряду с экспортом, продовольствием и строительством жилья, стало четвертым приоритетом белорусской экономики. Так определил свое отношение к проблемам отечественной медицины на пресс-конференции 14 ноября в Могилеве президент Беларуси Александр Лукашенко.

Глава государства отметил, что, решая проблемы медицинского обслуживания населения, государству необходимо сместить акцент со строительства больниц на переоснащение медицинских учреждений современным оборудованием для лечения и диагностики. Говоря о возможности введения в Беларуси страховой медицины, президент отметил, что говорить о подобных реформах можно лишь при наличии устойчивого курса национальной валюты.

Константин УВАРОВ, БелаПАН.

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА?

Многие пожилые люди уверяют, что у них этих прав вполне достаточно. А вот предприниматели и те, кто по роду своей деятельности общается с госструктурами, придерживаются другого мнения.

А не лучше ли прийти в «Витебскую школу прав человека», где квалифицированно в течение месяца ее слушателям расскажут о философских и исторических корнях Прав Человека; что такое правовое государство и гражданское общество; какие условия должны быть для осуществления подлинных прав человека.

А как понимается международное право в области защиты прав человека? Для этого слушатели школы будут ознакомлены с документами ООН, ОБСЕ, Европейского Союза.

Приходите на занятия этой школы, которые в течение месяца будут проводиться по адресу: Витебск, улица Герцена, 10/7, учебный пункт, 3 этаж (вход со двора). Занятия начались с 4 ноября. Начало занятий - в 15.00.

Константин СКОСЫРСКИЙ.

ДВА СЧАСТЛИВЫХ БИЛЕТА

На осенней ярмарке, которая приходила в Лепеле в октябре, кроме обычной купли-продажи, совхоз «Сушанский» организовал вещевую лотерею. Повезло лепельчанам мужу и жене Дмитрию и Эмилии Кузьмиченкам. Всего-то два билета они приобрели, но каких! Муж выиграл бычка, а жена - кабанчика.

Виктор ШУРИН.

ИСТОРИЯ. ДАТЫ НЕДЕЛИ

17 НОЯБРЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ день студентов.

1895 год (по новому стилю) родился Михаил Бахтин, выдающийся историк и теоретик искусства. Умер в 1975 г. В Витебске издается единственный в мире бахтиноведческий журнал «Диалог. Карнавал. Хронотоп», который выписывают крупные библиотеки и специалисты-бахтиноведы в разных странах. С Витебском связан плодотворнейший период в жизни М.М.Бахтина. В СССР труды ученого не печатали 35 лет.

1895 год. Родился И.Платтнер, еврейский писатель, творчество которого связано с Беларусью. Умер в 1961 г.

1920 год. Красная Армия заняла Крым, завершив разгром войск генерала Врангеля. На полуострове победители развернули чудовищный террор.

1941 год. Ставка Верховного Главнокомандующего Красной Армии издала приказ N 0428, требующий «разрушать и сжигать дотла все населенные пункты в тылу немецких войск». В тыл немцев были заброшены сотни диверсантов, которые поджигали русские деревни, занятые оккупантами. Это вызвало отрицательную реакцию мирного населения. Одной из жертв глупого и жестокого приказа стала юная диверсантка Зоя Космодемьянская, задержанная крестьянами, выданная ими немцам и казненная фашистами.

1953 год. После смерти И.Сталина был открыт доступ в Мавзолей в Москве.

1970 год. На Луну доставлен советский автоматический аппарат «Луноход-1», управлявшийся с Земли. Но даже это не могло сгладить впечатления от американской высадки на Луну.

1990 год. Михаил Горбачев выступил на сессии Верховного Совета СССР. Он представил депутатам президентскую программу выхода страны из кризиса. Первую, но, увы, не последнюю.

18 НОЯБРЯ

1720 год. Родился грузинский царь Ираклий II. Он заключил с Россией Георгиевский трактат, который спас страну от турецкого порабощения. Теперь об этом, кажется, основательно забыли.

1845 год. Родился Дмитрий Булгаковский, белорусский этнограф, краевед. Труды по истории и этнографии белорусов печатал в крупнейших газетах Санкт-Петербурга, Вильни и Минска. Умер в 1918 г. По одной из версий, был убит большевиками за принадлежность к церкви (в молодые годы был священником).

1860 год. Родился Игнаций Ян Падеревский - польский композитор и пианист, умевший сочетать музыкальное и политическое искусство. После получения страной независимости он стал ее первым премьер-министром, хотя в историю Падеревский вошел прежде всего как гениальный музыкант.

1865 год. Формальная дата рождения писателя Марка Твена. В этот день был напечатан его первый рассказ, принесший автору всеамериканскую славу.

1965 год. Учреждены Государственные премии БССР по литературе, музыке и искусству.

19 НОЯБРЯ

ДЕНЬ ракетных войск и артиллерии, День работников сельского хозяйства и агропромышленного комплекса.

1825 год. В Таганроге неожиданно и таинственно скончался Александр I, российский император с 1801 года. Начинал как реформатор, но быстро уступил консервативному окружению. После его смерти был период междуцарствия. Брат покойного, Николай, в Петербурге присягнул старшему, Константину, а тот в Варшаве - Николаю. Временной неразберихой воспользовались участники Северного общества, позже названные декабристами.

1840 год. Родился Александр Ковалевский, русский биолог, муж математика Софьи Ковалевской, родившейся на Витебщине.

1700 год. Армия Петра I потерпела поражение от войска шведского короля Карла XII.

1875 год. Состоялась премьера одной из лучших опер Верди "Аида". Она была написана по заказу в связи с торжественным открытием Суэцкого канала, но теперь об этом помнят только историки театра, тогда как сама опера не сходит со сцены.

1900 год. Родилась Анна Зегерс - немецкая писательница, жившая долгие годы в ГДР, что наложило определенный отпечаток на ее творчество. Многочисленные романы Зегерс переведены на русский язык и пользовались любовью советских читателей.

1900 год. Родился М.Лаврентьев, советский математик и механик, Герой Соцтруда.

1920 год. Остатки белой армии покинули Крым, и на Босфоре сосредоточилось 126 судов русского военного и торгового флотов, имея на борту около 150 тысяч человек – не только белогвардейцев, но и мирных граждан, которые предпочли чужбину насильственной смерти в застенках ЧК.

20 НОЯБРЯ

1325 год. Тверской князь Дмитрий Михайлович убил первого великого князя Москвы Юрия Даниловича.

1710 год. Турция объявила войну России, требуя возвратить Азов и расформировать Азовский флот.

1805 год. Состоялась «битва трех императоров» при Аустерлице, описанная Л.Толстым в «Войне и мире», Наполеон нанес поражение австрийской армии и ее союзникам - русским. У России оказались наибольшие потери: 21 тысяча убитых и раненых. С тех пор Александр I жаждал реванша. Ожидать его пришлось до 1812 года.

1835 год. Умер Сергей Каменский, граф, русский военный деятель, генерал от инфантерии (пехота). В 1787-91 гг. участвовал в военных действиях против Речи Посполитой, в 1798 году был шефом Полоцкого мушкетерского полка. Во время Отечественной войны 1812 года в качестве командира корпуса воевал с французами на территории Беларуси. С 1822 года в отставке, жил в Орле, имел там крепостной театр.

1905 год. Родился Василий Гроссман, русский писатель, автор эпопеи «Жизнь и судьба», долгое время запрещенной. Умер в 1965 г.

1910 год. На станции Астапово скончался граф Лев Николаевич Толстой. "Хоть он и Лев, а не мог разорвать цепи, которой сковал его дьявол", - сказал о писателе один из старцев Оптиной пустыни.

1910 год. В Волковысском районе родился Николай Абрамчук, летчик, Герой Советского Союза. В годы войны совершил 300 боевых вылетов, сбил 16 вражеских самолетов. Умер в 1974 г.

1925 год. В этот день родилась Майя Михайловна Плисецкая. В этом году ей исполнилось 75, но разве можно в это поверить?

1925 год. Родился Роберт Френсис Кеннеди – американский политический деятель, брат президента Роберта Кеннеди. Во время предвыборной президентской кампании 1968 года он пал от рук убийцы.

1945 год. Открылся Нюрнбергский процесс над главными немецкими нацистскими военными преступниками.

Подготовили Сергей БУТКЕВИЧ, Антон БУТОРОВ.

ДЕВУШКА НОМЕРА



АЛЕКСАНДР ГЛЕБОВ

ЖИВОПИСНОЕ СЛОВО О ПОЛОЦКЕ

10 ноября в малом выставочном зале Полоцкого историко-культурного музея-заповедника открылась выставка витебского художника Василия Васильева. После окончания витебского «худграфа» этот художник на протяжении практически всех 80-х годов жил в Полоцке, являлся одним из организаторов полоцкого художественного объединения «4-63».

В последнее время Васильев приобрел известность как мастер концептуального искусства. Достаточно вспомнить его арт-объекты на ежегодных выставках «Information», которые устраивает Василий Васильев с середины 90-х годов в областном центре. И неожиданно витебский концептуалист показал в древней белорусской столице традиционные живописные работы, которые он выполнил в этом году на пленэрах в Полоцке. На картинах городские пейзажи - улочки, храмы, река. Все лаконично и по-мастерски личностно.

А.К.

ПРИЮТ - ДОМ РОДНОЙ

Пятилетний Вова остался один. Отец, пьяный, замерз еще зимой. Мать свихнулась на почве любви к алкоголю и в конце концов попала в места не столь отдаленные. Что делать с ребенком? С трудом устроили его в городской дошкольный детдом. А что делать с другими такими же детьми ? Ведь их становится все больше. Оршанский райисполком принял решение в 2001 году открыть приют для обездоленных детей, приспособив для него помещение бывшего детского садика в деревне Андреевщина. В районный бюджет для этой цели заложены средства в размере 1 млн. рублей.

Виктор ШУРИН.

К нам зачастили итальянцы

Прихожане поставского костела св. Антония не удивляются посещениям храма в каждый приезд в город посланцев Италии.

В последнее воскресенье октября делегация итальянцев была особенно представительной. После мессы в костеле в церемонии освящения плебании - дома рядом с храмом - участвовали сотрудники итальянского посольства во главе с послом, апостольский нунций Ватикана в Беларуси архиепископ Доминик Грушовский и другие официальные лица из Италии и Польши. После войны костел был закрыт, а дом священника был превращен в тюрьму НКВД, в подвалах которой томились арестованные, часто безвинные люди. Теперь здесь в отреставрированном с помощью итальянцев здании разместится христианская воскресная школа. Накануне в храме провел торжественную службу епископ Витебской диацезии Владислав Блин. В важнейшем в жизни верующего обряде бежмевания приняли участие более двухсот христиан.

В первые ноябрьские дни Оршу посетил мэр итальянского города Бандена Давиде Вери с супругой. 36-летний мэр, только что избранный на этот пост, начал свою деятельность с поездки в белорусский город-побратим.

Давиде Вери посетил детский дошкольный дом и школу-интернат. Учебное заведение связано с итальянцами крепкими дружескими узами. Из 219 маленьких оршанцев, отдыхавших и поправлявших здоровье в Бандене, 141 – учащиеся школы-интерната. Восемь ее воспитанников усыновлены итальянскими семьями.

Мэр передал руководству школы тысячу долларов, собранных благотворительными организациями Бандены. Они будут израсходованы на оздоровительные цели.

Владимир ШИК, Виктор ПЕТРУШИН.

Тото Кутуньо.



«Ирапшн»



Андрей Макаревич («Машина времени»).



АЛЕКСАНДР ЛИТВИН

Песни из прошлого

В этом году в Витебске впервые состоялись концерты в рамках международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000». В начале ноября витебчане посмотрели три программы: «Песни нашего двора», «20 лет спустя» и «Романсиаду». Тех, кто живет в столице «Славянского базара», нелегко заинтересовать «чужим» фестивалем, поэтому мы мало знаем о «Золотом шлягере». Честно говоря, отправляясь в Могилев, я не знала об этом фестивале ничего. Поехала с интересом, «отягощенная» «славяно-базарным» опытом, и с вопросом: «А как там у них, в Могилеве, делают праздник?»

В первый же день стало ясно: сравнивать «Славянский базар» и «Золотой шлягер» все равно, что ставить рядом Монтсеррат Кабалье и Николая Баскова. Ведь никто не думает, что чемпионат РБ по футболу способен тягаться с Олимпийскими играми. Фестивали совершенно разные и по форме, и по содержанию. Сопоставляют их только потому, что оба они проходят в Беларуси, широко представляют эстрадное искусство, вызывают к себе интерес и собирают одну и ту же прессу.

Впрочем, сравнение и идет в основном среди журналистов, а их впечатления от фестивалей, как одного, так и другого, могут не совпадать со зрительскими. Жизнь «внутри» праздника серьезно отличается от того, что видит публика на концертах и по телевизору. Гости и участники прежде всего оценивают уровень организации, а тут надо отдать должное Родиону Бассу - об этой стороне «Славянского базара» ходят легенды.

Витебск, кстати, принимает в июле более пяти тысяч человек, Могилев в ноябре - менее тысячи. «Базар» представляет все виды искусства, а «Золотой шлягер» - только музыку, и большей частью - ретро. Если в Витебске любят говорить о «диалоге» культур, то в Могилеве - о диалоге времен. События «Базара» максимально сконцентрированы в одном городе. «Шлягер» имеет обширную географию: из 58 концертов в самом Могилеве прошли только 14. Гости «Шлягера» выступили во всех (!) райцентрах Могилевской области. Представьте себе Шаниского в Костюковичах, Боярского в Мстиславе, Марьяновича - в Шклове, в конце концов, Кутуньо в Могилеве! И даже если качество звука, работа режиссеров и поведение ведущих не выдерживают никакой критики, зрители были в восторге.

Конечно, «звезды» первой величины выступали только в Минске и Могилеве. Сольные концерты групп «Modern Talking», «Deep Purple» и Тото Кутуньо, без сомнения, значительные события для Беларуси. Да и родная «Машина времени» не баловала гастролями белорусскую публику. Так что размах у фестиваля есть, не дотягивает только уровень организации.

На концертах открытия и закрытия публика, прямо скажем, скучала, а телезрители, боюсь, откровенно тосковали. И дело тут даже не в подборе исполнителей. «Сборным солянкам» как-то не хватало стержня, режиссуры, видимо, решили, что ностальгии достаточно. Выход последним номером заводных девиц из «Ирапшн» и итальянца Тото Кутуньо буквально возвращали зал к жизни, и люди уходили с концерта совершенно счастливыми. Слышала все же, как при выходе из Ледового дворца зрители говорили: «Хоть итальянский артист показал нам настоящее искусство». Сальваторе (так звучит полное имя Кутуньо) и в самом деле был выше всяких похвал и на закрытии, и на сольном концерте. Для многих стало открытием, что он - автор известнейших песен Джо Дассена. Итальянец виртуозно работает с залом, приглашая на сцену на роль дочери девочку-подростка, потом - упитанную, но симпатичную женщину на роль «стокилограммовой» мамы («Когда я обнимал маму, я обнимал весь мир!»), потом всех (!) детей из партера - их вышло человек 60 - и бегал с ними по залу «паровозиком», а на закрытии пел по-русски «Подмосковные вечера».

Конкурс молодых обрадовал уровнем исполнителей, но разочаровал подбором репертуара. Конкурсанты дружно пытались выразить свои чувства (узбекские, грузинские, армянские) на английском языке. И хотя в первом туре им предлагалось исполнить шлягер прошлого столетия, большинство выбрали просто известные мелодии, далекие от этого понятия. В конкурсе принял участие 21 исполнитель из 16 стран. Гран-при и приз зрительских симпатий увез в США 28-летний выпускник Академии музыки Гамильтона Антонио Мартинез. По жеребьевке он пел четвертым, и после первого же звука стало ясно: его никто не «перепоет». Были сомнения, дадут ли Гран-при могилевского конкурса метису из США... Но, как шутили журналисты, такое нельзя было проигнорировать. По словам художественного руководителя фестиваля Владимира Браиловского, у членов жюри не было споров по поводу обладателя Гран-при. Беларусь на конкурсе представляли три исполнителя - Анатолий Олех, Виктория Деменчук (лауреат «Славянского базара-98») и Елена Макаренко. Все они были отмечены жюри. Девушки разделили III премию. Анатолий получил приз памяти Виктора Вуячича за лучший мужской голос.

Я не рассказываю подробно о всех фестивальных программах - за редким исключением, их транслировали по БТ. Бесспорно, были удачи. Кое-что «попало» в душу зрителя с еще большей точностью, чем предполагали: «Романсиада», сольный концерт Кутуньо, «Музыкальная кинопанорама». А вот концерт «Песни нашего двора», думаю, не только у меня вызвал мысль о том, что не все жюри в таком дворе. Были моменты, когда казалось, что лучше хранить нежные воспоминания о кумире прошлых лет, чем видеть его на сцене в преклонным возрасте. Участие «живых легенд», конечно, необходимо в «Золотом шлягере». Однако совсем не обязательно выводить на сцену тех, кто может «петь» только под фонограмму времен своей молодости. Не менее почетно быть членом жюри или просто гостем фестиваля...

Хотя... Все это мелочи. «Золотой шлягер» - необыкновенно трогательный и волнующий фестиваль. Он не только возвращает нам любимые песни. В течение нескольких дней реально ощущаешь себя в другом времени, когда на сцене были Личности, а не «проекты». Двадцать лет назад от артиста ждали откровения, а теперь - форма важнее содержания. Все должны уметь делать из себя товар. И вдруг понимаешь, как была права Цветаева, сказав: «У меня есть право быть собственным современником». Современность разрушает гармонию - сиюминутное давно правит бал на страницах газет и на экране ТВ. В дни «Золотого шлягера» с особой ясностью чувствуешь: модные нынче заявления про то, что у всех и у всего одинаковые права - ложь. Существует иерархия ценностей. Есть музыкальная культура и есть «попса». Есть поэзия и есть «рифмованные тексты». Есть народные шлягеры и есть раскрученные «хиты». Даже ребенок способен выбрать достойнейшие из перечисленного.

«Золотой шлягер» хранит Традиции для нас и наших детей, которые растут в эпоху джекуимров. А потому - спасибо, Могилев!

Ольга КРУЧЕНКОВА.



Антонио Мартинез.

«Машине...» больше понравился Гомель

О, знаменитая витебская публика! Сколь много дифирамбов тебе пропето и хором, и в унисон за время всевозможных фестивалей и прочих галантных празднеств. Но, как говорят в народе, пуще всего берегись сглазу.

Осенним воскресным вечером «ультрапамяркоўная» витебская публика сразу же после прошедшего в рамках фестиваля «Золотой шлягер» концерта «20 лет спустя» в гневе кинулась к администрации.

И что же такое могло приключиться, чтобы учинилось подобное безобразие?

Началось все с того, что несколько молодых людей из Полоцка решили посетить упомянутый концерт и созвонились с друзьями в Витебске, попросив побеспокоиться о билетах. «За несколько дней я подошел в кассу витебского Ледового дворца и купил билеты, предварительно спросив, будет ли выступать «Машина времени». Кассир мне ответила: что вы, мол, телевизор не смотрите, там аналогичные концерты показывают? Конечно, будет, в Могилеве они несколько песен спели», - рассказывает Андрей.

Как стало известно, не только он интересовался участием «Машины времени» в данном концерте. Очень многие покупали билеты лишь благодаря заявленной в программе прославленной группе.

В воскресенье, сев в машину, полочане с женами прибыли на концерт специально послушать легендарного Макаревича, даже не предполагая, какие острые ощущения получат.

«Концерт как-то не заладился с самого начала: задымили сцену так, что мы ничего не видели, - делится впечатлениями один из полоцких зрителей, Владимир. - Вышла ведущая Илона Броневицкая и говорит что-то типа: «Вы нас не видите, но мы здесь». Ребята из группы, выступавшей первой, рассказывали залу, в каких они пиджаках и брюках. Ну да ладно, мы же понимаем, всякое бывает, может быть, от холода дым так повалил... Смотрим концерт, ждем «Машину времени». Отпели «Ирапшн», и тут Броневицкая говорит: «Спасибо, что вы нас вытерпели. Концерт окончен». Мы были просто в шоке. Специально ведь приехали, в кассе обещали несколько песен, афиши висят с программой концерта, где черным по белому - «Машина времени». А тут их совсем нет. Мы и другие зрители пошли к администратору. Он нам: «Сейчас вызову охрану», - и быстренько исчез. Словом, разговор не получился...»

Группа недовольных зрителей составила письмо в Госконтроль и на имя директора Могилевской филармонии.

Администратор Могилевской филармонии Михаил Дервоедов, в которого «полетели все камни», рассматривает ситуацию иначе. В длительной беседе по телефону он говорил, что пытался объяснить разгневанным зрителям, что группа отсутствует не по его вине, но никто не хотел ничего слушать. С его слов, в концерте «20 лет спустя» принимали участие двенадцать коллективов, то есть около ста человек. В Ледовом же дворце нет гримерных для такого количества артистов, там лишь четыре хоккейные раздевалки. Поэтому коллективы подъезжали из других городов (в основном из Могилева) за 30-40 минут до своего выступления, одевались - гримировались - выступали - переодевались - пили по желанию чай-кофе - и отбывали кто куда, освобождая место прибывающим артистам. Вот такая карусель. «Машина времени» должна была выступать предпоследней с единственной, кстати, песней «Поворот» - и не появилась. Администратор утверждает, что до этого момента не знал об изменениях в программе. У него была масса других забот: встречи-провожания, оргвопросы и так далее, включая даже отпаивание горячим кофе замерзающей на ледовой арене Илоны Броневицкой.

Кроме того, «Машину времени» заменили на, конечно, неравнозначный номер, но жанр был тот же - песня, что, по словам Михаила Дервоедова, допускается соответствующим положением, предусматривающим в случае болезни или по каким-то иным причинам замену одного коллектива аналогичным по жанру без уведомления зрителей. Вот если бы была заявлена «Машина времени», а вышли «Хорошки», был бы другой разговор. Так что с юридической стороны, по его мнению, все правильно. И заметил, что о возврате билетов вообще не могло быть и речи, так как билеты возвращаются лишь в двух случаях - если концерт отменен либо перенесен на другой день. Например, вы предполагаете насладиться «Лебединым озером» во вторник, а вам предлагают перенести удовольствие на субботу, тогда как в этот день вы намерены уже сами выделывать па на свадьбе лучшего друга. Имеете право требовать назад свои кровные. В этой же ситуации Михаила Дервоедова особенно возмутило то, что, «заслышав о требованиях возврата денег за билеты группы недовольных, к ним присоединились даже ранее проходившие мимо с довольными лицами зрители, многие из которых вообще получили билеты бесплатно по линии профкома. Их руководитель даже благодарил незадолго до этого за концерт «для души».

Единственное, с чем Михаил Дервоедов все же согласился, что, когда концерт подошел к концу и стало окончательно ясно, что «Машины времени» нет и не будет, он должен был выступить с извинениями от имени филармонии за отсутствие желанного коллектива либо проследить, чтобы это сделала ведущая. Но замотался с делами и упустил из виду.

Необходимость извинений очевидна. Представляю себе, как зрители весь концерт как на иголках ожидали незаменимую никем (!) единственную в своем роде такую группу. Я говорю о творчестве Макаревича, а не о его личных качествах, которые не должны касаться зрителя. Как человек, немало времени проводящий за кулисами, смею утверждать, что зачастую там ждет разочарование в своем кумире. И для того, чтобы наслаждаться именно творчеством, не стоит лезть на сцену, а тем более в закулисье, потому что это мир иллюзий, который при соприкосновении с действительностью лопается, как мыльный пузырь.

И вот ждут эти самые зрители, ждут, и вдруг - такой, выражаясь нынешним языком, облом. «Отодвинули нас, провинция...», - считают составившие письмо зрители, посчитав убытки - моральные и материальные. А вот лично меня вдруг очень заинтересовало, куда все же делась в этот день «Машина времени», благополучно добравшаяся назавтра до Гомеля?

Выслушав немало версий, решила обратиться к наиболее компетентному человеку - директору Могилевской филармонии Владимиру Браиловскому. И оказалось, что о неучастии «Машины времени» в витебском концерте было известно за день до этого. Неприятная накладка произошла из-за того, что организаторы фестиваля неправильно согласовали маршрут с музыкантами группы. Уже в Могилеве они отказались от утвержденного маршрута и, пропустив запланированный витебский концерт, отбыли оттуда в Гомель. Владимир Вениаминович просил через нашу газету принести извинения за организационный сбой (фестивальный объем оказался слишком велик) и за невнимательность своих работников, которые были обязаны, в свою очередь, извиниться перед зрителями злополучного концерта, даже если одну песню заменили другой.

Со зрителями, подписавшими письмо с требованием компенсации, по его словам, будет найден некий компромисс, но о возврате денег за билеты речь не идет. Неудовлетворительные же свет, звук, дымовые "эффекты" объясняются неосвоенностью витебского Ледового дворца, который нужно будет со временем "подогнать" из чисто спортивного сооружения до требований концертной площадки.

Хочется верить, что все так и будет, потому что до сих пор Могилевская филармония была известна витебскому зрителю как организация с устойчиво хорошей репутацией. Благодаря проведенным ее работниками гастролям культурная жизнь Витебска стала насыщеннее и интереснее. Тем более обидно за подобную ложку дегтя в бочке меда.

Вот уж действительно вышел «новый поворот». И самое печальное в нашей нынешней жизни: что он нам несет, порой и не разберешь, пока не повернешь за по-во-рот!

Наталья ШИЛОВИЧ.

ПОСЛЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ СВОЕГО БЮДЖЕТА С РОССИЙСКИМ БЕЛАРУСЬ ПОТЕРЯЕТ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СУВЕРЕНИТЕТ

Минск, 15 ноября. Переход к введению российского рубля на территории Беларуси - это лишь шаг к утрате Беларусью государственного суверенитета. Подлинная его утрата произойдет сразу же после объединения бюджетов двух государств, когда маленькая страна будет вынуждена обслуживать геополитические интересы "великой России". Такое мнение высказал БелаПАН экс-глава Национального банка Беларуси Станислав Богданкевич, комментируя запланированное на 30 ноября подписание в Минске межгосударственного соглашения о введении на территории Беларуси и России единой денежной единицы и формировании единого эмиссионного центра.

Богданкевич убежден, что в 2008 году, когда планируется переход на новую союзную валюту, по сути поменяется только дизайн российских денежных знаков. То, что введение российского рубля в качестве единого платежного средства на территории Беларуси запланировано лишь с 2005 года, по мнению бывшего главного банкира, является положительным моментом. Во-первых, к этому времени в республике может смениться власть и от подписанных соглашений станет возможно отказаться, а во-вторых - это шанс несколько перестроить к тому времени свою не приспособленную к конкуренции экономику, "чтобы она не задохнулась в объятиях братской России". Богданкевич также отметил, что соглашение противоречит действующей белорусской Конституции. В Основном Законе есть статья, согласно которой республика суверенна в области денежных отношений и монопольным правом эмиссии национальных денежных знаков наделен исключительно Национальный банк.

Сама по себе стабильность российской валюты, по словам экс-главы Нацбанка, вещь относительная: хорошо известны обвалы российского рубля, огромные внешние долги и множество других проблем соседнего государства. "В России - полный беспорядок на своей территории. Почему бы ей не объединиться с Дальним Востоком, почему не объединиться с Сахалином, Камчаткой? В России нет единого общего рынка, поэтому нет эффективной экономики, а все блага связаны только с экспортом энергоносителей", - подчеркнул Богданкевич.

Он также считает, что планируемое выделение Россией кредита в 100 миллионов долларов белорусский рубль не спасет. В этом году дефицит торгового баланса с Россией уже превысил 1 миллиард долларов. "Потребует Россия платить - мы свои рубли понесем на биржу, чтобы купить российские деньги, и белорусский рубль немедленно "загнется"", - заявил Богданкевич.

По его мнению, через объединение денежных систем Беларусь ищет путь решения собственных экономических проблем, однако этот путь в корне неверен. Необходимы кардинальные реформы, перевод экономики на конкурентные рыночные механизмы, прекращение поддержки неэффективных производств, смена собственников убыточных предприятий и ряд других мер. Беларусь, утверждает бывший главный банкир, вполне в состоянии самостоятельно обеспечить стабильность собственного рубля, правда, при условии обеспечения автономии Нацбанка, сделав его подотчетным лишь законодательному, а не исполнительному органу. При этом также необходимо прекратить эмиссию, выделение ресурсов под убыточные производства, финансирование дефицита бюджета за счет эмиссионных ресурсов. Пока же ситуация свидетельствует об обратном: в бюджете на 2001 год для покрытия расходов планируется напечатать 160 миллиардов рублей "пустых" денег.

Алексей ОРЕШКО, БелаПАН.

ТЕАТР

Одержимые сценой...

В апреле этого года наш город посетил Соломон Казимировский, бывший главный режиссер театра имени Якуба Коласа. Он работал в театре с 1967 по 1975 год. Сейчас Казимировский со своей семьей живет в Швеции, в Стокгольме, занимается концертной деятельностью, читает лекции, пишет стихи, сотрудничает с белорусским посольством в Швеции. В Витебск приехал навестить своих старых друзей, театр, в котором прошли самые плодотворные годы его творчества, и любимых актеров, среди которых - Светлана Окружная.

Соломон Казимировский.



Стоит мне припомнить свой приход в академический театр имени Якуба Коласа в шестьдесят седьмом, как тотчас возникают передо мной лица тогдашних моих молодых новобранцев: Галины Дягилевой, Пети Ламана, Саши Лобанка. Тогда мне, новому художественному руководителю театра в Витебске, понадобилось омоложение актерского состава, чтобы рядом с известными корифеями становились на ноги молодые дарования. Вот вспомнишь ту пору, и тотчас ее имя: Светлана Окружная.

Или наоборот: привезет мне в Стокгольм, где я теперь живу, кто-нибудь из Витебска привет, получу я от нее самой письмецо, заполненное заботами о театре и о ролях, и от Окружной - мысль к той поре. Перебираю заново свои постановки и спектакли, приглашенных мною режиссеров. Споры, открытия, обсуждения, репетиции, озарения, неизбежная нервотрепка накануне премьеры... И такая радостная, такая светлая жизнь в окружении способных на многое и пытливых моих юных коллег!

Ее-то я заприметил еще в дипломных спектаклях на курсе профессора Д.А.Орлова: этакий субтильный по фигуре актерский самородок - Светлану Окружную. Я сказал бы, что она из тех талантов, которые своей темпераментной игрой на сцене как бы заполняют ее полностью, все подмостки, и, ведя свою тему, выделяются даже в строго слаженном ансамбле. Аура, как говорится, вокруг таких мощная, завлекающая, вбирающая в себя внимание зрителя.

К тому времени к нам пришел на ряд постановок уже известный мастер режиссуры Борис Эрин. Он вынужден был покинуть купаловский театр, для которого сыграл гигантскую, историческую роль. В целом он обогатил своими постановками белорусское театральное искусство. У меня же была практика приглашать хороших режиссеров, я этого не боялся. Мне хотелось поднять планку коласовского театра. Думаю, встреча с ним для Светланы Окружной была очень полезной и эмоционально обогащающей. В начале своего творческого пути она попала в очень хорошие режиссерские руки. К тому же, какой великолепный драматургический материал - «Власть тьмы» Л.Толстого в изумительном переводе на белорусский язык кудесника родного слова Юрки Гаврука!!!

Жемчужиной этого спектакля стала Светлана Окружная. В нем было много подлинных актерских удач. Среди них - незабываемая Анютка. Окружной не нужны были особые стимулирующие режиссерские приемы для возбуждения ее творческой фантазии. Угаданные ею детские ощущения и детская психика органично вошли в образ. Видимо, это шло от воспитания: от сказок, от колыбельных песен, которыми отмечены ее собственные детские впечатления. И вот она несла их в этот мир, воссоздаваемый на сцене. Зрителя волновали ее детские, необычайно наивные представления. Она уловила в коротких репликах роли какую-то музыку речи. Я бы сказал, что это было ее первое проникновение в органику белорусского слова. Да, Толстой написал эту пьесу, очень глубоко и серьезно ощущая диалекты русской деревни. И перевод у Гаврука получился изумительный: здесь была какая-то "угадка" в передаче русской речи в адекватно красочном белорусском звучании.

В спектакле было много интересных актерских работ - А.Шелега, Г.Маркиной, Ф.Шмакова, Г.Бальчевской, Я.Глебовской, Л.Трушко... Но, думается мне, и сам Борис Владимирович Эрин поныне считает Анютку С.Окружной поистине блистательным созданием молодой актрисы.

А у нее была прямо-таки роковая судьба. В Минске, где наш театр находился на гастролях, Светлана во время генеральной репетиции «Соловьиной ночи» В.Ежова, не разглядев края рампы на новой сцене, просто влетела в оркестровую яму. Вечером - спектакль. Я чуть с ума не сошел, думал отменить. Пришлось за считанные часы ввести вторую исполнительницу. Но следующий спектакль, который снимало белорусское телевидение, играла Светлана. Не сыграла она и премьеру спектакля «Матушка Кураж и ее дети» Б.Брехта - автокатастрофа. Свою Катрин она воплотила на сцене в день присвоения почетного звания заслуженной артистки БССР.

Я был влюблен в нее как исполнительницу роли Инги в «Соловьиной ночи»... Начинала она роль как диковатый волчонок - взъерошенный, пугливый. Действие происходило в развалинах немецкого города. Сам я, прошедший долгие дороги войны, многое видел и понимал, что на том этапе боев моральный облик нашего воина иногда оставлял желать лучшего. Да, голод и изнурительные фронтовые будни превращали бойцов в озлобленных мстителей, хотя и не могли вытравить врожденного влечения к поверженным и обездоленным войной людям чужой страны. Наши повара наливали еду в их котелки с какой-то тоской по своим детям, братьям, сестрам. Но в то же время я слышал из уст одной старой немки: «Мы понимаем: солдат истосковался по женской плоти. Только зачем же они затаскивают в сарай одну на целый взвод?..»

Вот в такой приблизительно обстановке волчонок и возник в каменных развалинах. Первая встреча с русским солдатом-автоматчиком. Тот тоже нервно реагирует на появление живого существа: кто знает, что за ним, кто и зачем здесь... Чувствуется в этом нежном и хрупком существе волчонье начало. Если обидеть ее, она, пожалуй, вгрызется ему в горло...

В роль эта актриса вникает не рассудочно, хотя и порассуждать она горазда. А у меня несколько иной режиссерский прием - я не любитель актерского теоретизирования. Я говорю: «Покажи. Я согласен, это интересно. Вот иди - и покажи». Светлана внутренне намного богаче своих рассуждений. Сценическая стихия ее завлекает и делает одержимой ролью.

Кое-кто тогда упрекал театр в том, что показывает он похождения какой-то немочки с советским воином, а это, дескать, идеологически... Не знаю, как идеологически, но жизненно очень достоверно было передано зарождение добрых и по-настоящему чистых отношений между еще вчера враждовавшими людьми. Правду такого превращения очень убедительно проносила через спектакль именно Светлана Окружная.

Должен признаться, что Светлана Артемовна принадлежит к двум исполнительницам женских ролей, которых я вписал в свою творческую судьбу. Это Галина Петровна Маркина и она.

Кстати, во «Власти тьмы» они как бы воплощали два полюса женской доли: у Маркиной Анисья - это живое и доведенное до символа зломыслие ревнивицы; у Окружной Анютка - не меркнущий во тьме луч целомудренной чистоты в душевном порыве к свету. Все это игралось ими пронзительно и строго, с проявлением отменного художественного вкуса. Так встретились на подмостках уже опытная к тому времени Г.Маркина и дебютантка С.Окружная.

Прошло немало лет, как я покинул Витебск, а Светлану помню всегда. В жизни она человек довольно прагматичный, умеет проторить свою тропинку и проносит по жизни все то светлое и чистое, что свойственно ее незаурядному таланту.

Я приезжал специально, чтобы посмотреть здесь инсценировку повести Э.Ожешко «Хам» - снова в режиссуре Б.Эрина. В главных ролях - Светлана и незабываемый Володя Кулешов. И снова музыка сердечных порывов. Светлана в роли Франки - вся на нервах, на "угадках", на внутреннем ощущении...

И вот недавняя встреча, уже в 2000 году. Окружная мне показалась находящейся в абсолютной артистической форме. Со мной Светлана Артемовна достаточно откровенна. Она доверяет мне, как отцу. Сейчас она очень одинокая женщина. Биологически одинока, потому что не умеет стариться. Это для нее почти невозможное состояние, тем более, что личная трагическая материнская судьба заставляет ее сейчас быть матерью двух детей. Родной сын Дима - по сути инвалид, а другой - нарождающееся чудо, внучонок Артемка. Без мужской поддержки, без надежного личного тыла - ноша тяжелейшая.

Она сама еще нуждается в ласке. С большой буквы. Это трудная судьба, о которой я не могу долго говорить. О ней пусть она рассказывает сама, но я чувствую ее душой.

Светлана начала сейчас все больше задумываться. Ведь актер - существо необычайно зависимое. Дважды зависимое. Первый раз - от роли, которую хочется сыграть; второй - от страха, что эту роль тебе не дадут. Если говорить серьезно, то актерская натура от этой зависимости часто уродуется. Некоторые становятся заискивающими, податливыми. Светлана не из таких.

Когда актеры пародийно изображают меня на капустниках в этом театре, то всегда вспоминают одну мою фразу: «Все, что вы говорите, не идет от мамы». Это моя любимая присказка - от мамы, то есть от сути человека. Ты можешь говорить красиво, ярко, выразительно, но это не мое искусство человековедения. Я считаю, что человековедение артиста идет от мамы. Да, да! От природной сущности.

У Светланы Окружной все лучшее в творчестве исходит именно из этого. Я как режиссер, которому выпало вместе с нею во время репетиций видеть потаенные движения женской души, утверждаю это уверенно. Она рождена такой. Не может играть, если это не исходит из ее глубочайшей человеческой сути. Пройдут две-три репетиции, и вы узнаете ее - так многое она угадает в роли из того, что не удается выразить словами.

Мои пожелания Светлане? Они будут несколько странными, на первый взгляд. Хочу убедить ее не бояться старости. У женщин эта боязнь постоянная. Но у нее, во-первых, конституция: физически молода; во-вторых, эмоциональная структура ее личности, неподвластная годам. Я думаю, она доказала это в спектакле «Марлен... Марлен...» Д.Минчонка. Она - актриса на все времена, по моим ощущениям.

Мечтаю о том, чтобы режиссеры поняли, что такие цветы природа рождает не часто, и они требуют ухода, внимания. Единственное, чего не приемлет Светлана - жалость. Ее не надо жалеть, от нее надо ждать и требовать.

Соломон КАЗИМИРОВСКИЙ,
заслуженный деятель искусств БССР, бывший главный режиссер Белорусского государственного академического драматического театра им. Я.Коласа.
Стокгольм - Витебск.



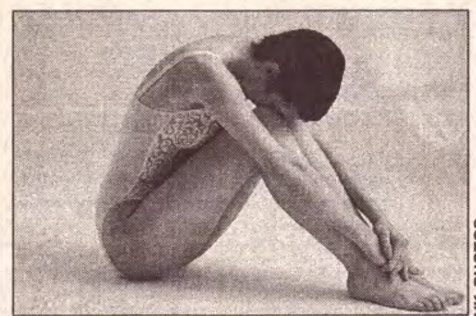
Владимир Кулешов и Светлана Окружная в спектакле Э.Ожешко "Хам".

С.КОХАН

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

Стремление к идеальной фигуре может свести с ума

Стремление к идеальной фигуре и связанное с этим голодание часто делают женщин психически больными. Согласно данным специальных исследований, женщины редко бывают довольны своим весом или своей фигурой: только 3 из 100 женщин никогда не испытывали депрессий по поводу своей


VK PHOTOS

внешности. Больше всего огорчений дамам доставляют бедра и ляжки (ими недовольны 96% всех опрошенных женщин и девушек), 91% представительниц прекрасной половины вовсе не считают прекрасными свои ягодицы, еще 82% - талию, 77% хотели бы иметь другие руки, а 68% мечтают о груди, как у Мэрилин Монро или Софи Лорен. 40% европеек имеют проблемы со здоровьем, связанные именно с неуемным голоданием: расстройства желудка, несварение пищи, заболевания кишечника, пищевода и других органов.

В Австралии мужчинам разрешили переодеваться в женское платье

В австралийском штате Тасмания отменен закон, запрещающий мужчинам переодеваться в женское платье при свете дня. С 1935 года мужчины могли носить женские платья только ночью - “от заката до рассвета”, как говорилось в документе. Теперь австралийцы могут сами решать, когда и что им надевать. За отмену этого устаревшего закона активно выступала местная ассоциация защитников прав сексуальных меньшинств, сообщает Reuters. Парламент Тасмании также официально разрешил спать в сараях, гаражах или просто “вне дома” без специальных на то причин. Кроме того, теперь домовладельцам позволили пускать на ночлег бродяг. Раньше все это было запрещено.


AP PHOTO

Ученые открыли ген, защищающий человека от СПИДа

Американские ученые обнаружили ген, который поможет в борьбе против эпидемии СПИДа. Обнаруженный ген, получивший название RANTES, отвечает сразу за две функции. С одной стороны, он повышает вероятность самого заражения ВИЧ, с другой - замедляет развитие СПИДа при уже имеющейся инфекции. Теперь у ученых есть ответ на вопрос, почему одни люди восприимчивы к вирусу, а некоторые, уже будучи инфицированными, могут годами жить, даже не подозревая о своей болезни. В их организмах процесс развития синдрома приобретенного иммунодефицита (СПИД) занимает в среднем на 40 процентов больше времени. Авторы исследования полагают, что если люди научатся воспроизводить эффект гена RANTES, они смогут значительно замедлить или полностью остановить появление СПИДа у уже зараженных людей. Теперь исследования пойдут в направлении поиска лекарств, которые могли бы сымитировать действие недавно открытого гена. Ученым уже некоторое время известен другой ген, CCR5, который защищает от заражения ВИЧ, но эти исследования пока также не вылились в испытания конкретных препаратов и методик генной терапии.

Американские врачи нашли средство от боли в сердце

Введение специального белка прямо в сердце позволяет значительно уменьшить проявления сердечной недостаточности. Специалисты медицинского центра Миннеаполиса изучили влияние на сердце биологически активного вещества - эндотелиального фактора роста (ЭФР). Этот белок вырабатывается в организме человека и вызывает рост кровеносных сосудов. В исследовании приняли участие 106 больных. Часть из них получала ЭФР в малой дозе, часть - в большой, а пациентам контрольной группы вводили неактивный раствор для учета психологического фактора. При этом в первое время уменьшение болей в сердце было отмечено во всех группах, что отражает сильный психотерапевтический эффект лечения. Однако через год в контрольной группе наблюдалось значительное ухудшение состояния. В то же время даже при использовании небольших доз ЭФР отмечено существенное улучшение, а у 40 процентов больных, которым ЭФР вводился в большой дозе, полностью прошли боли в сердце.

Миллион долларов за воскрешение погибшей дочери

Первые эксперименты по клонированию человека начнутся в ближайшее время. Об этом заявила группа американских ученых, которая уже на этой неделе приступит к осуществлению сенсационной программы. Первой предполагается клонировать 10-месячную девочку, скончавшуюся в феврале этого года, сообщает ОРТ. Семья миллионеров потеряла дочь в результате несчастного случая и теперь готова заплатить 1 миллион долларов за то, чтобы всего из нескольких клеток умершей девочки создать ее точную генетическую копию. Возможно, рождение девочки-клона произойдет уже через полтора года. Компания, которая займется экспериментом, хочет поставить эту процедуру на поток и обещает родителям долю от будущей прибыли. В США нет законов, запрещающих клонировать людей, но исследования в этой области не развиваются из-за запрета финансирования подобных дорогостоящих проектов из федеральных фондов.

Кстати, в последующем такая процедура будет стоить 200 тысяч долларов. Для исследований и опытов биохимики приспособили лабораторию в Неваде и отобрали 50 женщин, согласившихся исполнить роль “суррогатной матери”. В донорские яйцеклетки и будет помещен генетический материал умершей девочки. Воссоздание копии девочки ученые собираются провести по той же методике, которую применяли при успешном клонировании знаменитой овечки Долли. Но методику проверят еще раз в экспериментах с другими животными. Шанс развития эмбрионов невелик. Напомним, что овечка Долли родилась только с 277 попытки.

Иван СКРЕБЦОВ.
Lenta.Ru.

Дети - не ангелы

На протяжении тысячелетий мужчины и дети общались нечасто: чада находились на совести женщин, на долю мужчин приходились мелкие хлопоты по хозяйству типа охоты на мамонтов. А что теперь? Попробуй ты, муж и отец, ответить на вопросы нашего теста.

1. Ты точно знаешь, что в мультфильме "Том и Джерри": **Том - плохой, Джерри - хороший - 1;** Джерри - плохой, Том - хороший - 5; **Ты совершенно не в состоянии понять сюжетный конфликт - 10.**

2. Подбери вторую строчку к стишку "Ехал зайка на машине...": **...к ежику на именины - 1;** ...разорившись на бензине - 5; **...весь размазанный по шине - 10.**

3. Как объяснить ребенку, что такое "ползунки": **это то, что ты носил, когда был еще совсем крошкой - 1;** гениальное изобретение: брюки, сразу пришитые к носкам - 5; **некоторые посетители бара в пятницу вечером - 10.**

4. Что делает киска? **Мурлыкает, когда ее гладят - 1;** шипит, когда видит собаку - 5; **вырывается, когда ее бреют папиной электробритвой - 10.**

5. Мальчики лучше девочек, потому что они: **красивее - 1;** умнее - 5; **девочки - 10.**

6. Закончи фразу "Иногда в магазине плохие дяди...": **покупают водку - 1;** не покупают конфет - 5; **продают мамам братиков или сестричек - 10.**

7. Бабушке нельзя говорить "дура", потому что: **бабушка старенькая - 1;** бабушка умненькая - 5; **бабушка может озвереть - 10.**

8. Овсяную молочную кашу нужно: **давать детям утром - 1;** варить на медленном огне, постоянно помешивая - 5; **быстро собирать с пола, пока не прилипла намертво - 10.**

9. Фильм "Черепашки ниндзя" учит детей: **агрессии и насилию - 1;** дружбе и взаимовыручке - 5; **выковыривать черепашек из прочного панциря - 10.**

10. Каждый ребенок был бы рад получить в подарок: **книжку - 1;** игрушку - 5; **спички - 10.**

11. Больше всего на свете дети не терпят: **фальши и неискренности - 1;** глупости и занудства - 5; **мыться и причесываться - 10.**

12. Мама и папа спят вместе...: **потому что они муж и жена - 1;** потому что у них в квартире только одна кровать - 5; **значит, можно беспрепятственно пойти на кухню и всласть покрутить краники на плите - 10.**

Меньше 25 баллов. Твое знание детей грешит отвлеченностью и, честно говоря, идеалистичностью. На самом деле все совсем не так. Дети вовсе не такие уж безобидные существа, поэтому оставлять тебя с ними один на один пока нельзя. Обращаясь с детьми, ты склонен впадать в две крайности одновременно: ты сюсюкаешь с ними и в то же время беспрестанно морализируешь. Ни того, ни другого дети не любят. Будь проще и не пытайся все время обучать этих ангелочков разумному, доброму и вечному.

25-110 баллов. С детьми ты обращаешься так, как они этого хотят - почти на равных, оставаясь при этом старше и умнее. И дети это ценят, потому что им важно, чтобы взрослые вели себя именно как взрослые, а не как приятели-переростки.

Больше 110 баллов. К детям ты относишься с крайним пессимизмом, основанным, по всей видимости, на хорошем знании предмета. Судя по всему, ты сам в детстве был тем еще перцем - наши соболезнования твоим родителям. Но вообще-то не все дети являются подобными машинками для разрушения. Есть дети тихие, рассудительные и очень послушные (хотя их, конечно, куда меньше, чем хотелось бы). С другой стороны, ты хорошо разбираешься в детской психике, и если будешь проявлять к малышам больше снисходительности, ты запросто сумеешь найти общий язык с любым ребенком.

Ирина ТВЕРИТИНА.

VK PHOTOS


ЗНАМЕНИТЫЕ МИСТИФИКАЦИИ

Склонность к различного рода мистификациям и надувательствам - качество человеческой натуры. Очевидно, искусство розыгрыша родилось вместе с появлением на планете homo sapiens. Расскажем о наиболее известных мистификациях, произошедших за последние двести лет.

Пьеса Орсона Уэллса "Война миров" о вторжении марсиан на Землю по роману Г.Уэллса нечаянно вызвала в США массовую истерию. 30 октября 1938 года она была передана по радио. Несколько миллионов слушателей, которые пропустили начало пьесы, решили, что слушают серию специальных репортажей, описывающих реальное событие. Некоторые люди, в основном в Нью-Йорке и Нью-Джерси, в панике покидали дома. Такая реакция инициировала исследования феномена массовой истерии.

Отпечатки огромных лап, обнаруженные в 1948 году на пляже во Флориде, приписывали огромному пингвину. В 1988 году репортер американской газеты "Санкт-Питерсберг Таймс" смог обнаружить мистификатора. Тот сохранил трехпалую ногу, которую в свое время собственноручно изготовил из бетона.

В 1912 году сообщение о находке черепа получеловека-полупримата в деревне Пилтдаун (Англия) вызвало в мире широкую дискуссию. Ученые полагали, что пилтдаунский человек является "пропущенным звеном" между обезьяной и человеком и определили возраст находки - один миллион лет. В 1952 году выяснилось, что череп человека, умершего 200 лет назад, соединили с нижней челюстью орангутана. Одним из обвиненных в мистификации был автор рассказов о Шерлоке Холмсе Артур Конан Дойл.

В конце 1960-х годов в лесах США предположительно обнаружили обезьяноподобное существо ростом 1,8-3 метра, весившее по расчетам 320-1135 килограммов и передвигавшееся на задних ногах. Существо получило прозвище Большая Ступня - Биг Фут. 20 октября 1967 года Роджер Паттерсон в районе Блафф-Крик, в Северной Калифорнии, снял Большую Ступню на пленку. Но скептики уверяли, что это мужчина в шкуре гориллы. Достоверность сотен свидетельств и нескольких фотографий оспаривается до сих пор.

В 1970-х годах в прессе распространились сведения о странных углублениях на полях. К настоящему времени обнаружено более 9000 таких кругов, в основном в Англии, США и Германии. Встречаются они и в России. Часть экспертов утверждает, что это следы пребывания НЛО, другие считают круги мистификацией или результатом необычных погодных условий. В 1991 году два англичанина признались, что в 1978 году они сами сделали несколько таких кругов.

В 1967 году книга "Отчет с Железной горы", якобы написанная на основе секретных документов правительства США, вызвала мировую дискуссию. В ней высказывалась мысль, что война создает жизненно важные экономические преимущества. Другими словами, загрязнение окружающей среды, современные формы рабства, демографическую ситуацию можно контролировать только в условиях постоянной глобальной войны. После того как книгу, переведенную на 15 языков, признали многие видные интеллектуалы, ее автор Леонард Левин заявил в 1972 году, что это была мистификация.

В 1972 году появились сообщения, что в вечнозеленых лесах на острове Минданао (Филиппины) обнаружено племя тасадай. Утверждалось, что члены племени не имели ранее контактов с современным миром и племя находится на грани вымирания. Позднее антропологи выяснили, что министр культуры Филиппин Мануэль Элизальде подговорил группу жителей острова попозировать, чтобы подкрепить заявления правительства о защите коренных меньшинств.

Крупнейшей мистификацией в Интернете считается вирус “Гуд Таймс”, который появился в сети в ноябре 1994 года. Скорее всего, страхи до сих пор основаны на слухах, а не на фактическом распространении вируса. Слухи утверждают, что вирус заносится вместе с электронной почтой и уничтожает жесткие диски, и якобы Федеральная комиссия по информации США выпустила официальное уведомление о нем.

А вот, пожалуй, одна из крупнейших журналистских мистификаций. Начиная с 25 августа 1835 года, в газете "Нью-Йорк сан" была опубликована серия статей об обнаружении жизни на Луне. Рассказывалось о существовании покрытых шерстью крылатых людей, напоминающих летучих мышей и о храме, построенном из сапфиров и золота. Статьи, предположительно написанные знаменитым английским астрономом Джоном Хершелом, заинтересовали публику, и "Нью-Йорк сан" утверждала, что имела самый большой на то время тираж - 19360 экземпляров. Редакторы других изданий в панике перепечатывали статьи. Эдгар Аллан По прекратил работать над "Необыкновенным приключением Ганса Пфааля", считая, что его произведение явно превзошли. 16 сентября автор мистификции был разоблачен.

В 1868 году американский археолог Джордж Халл из Бимгентона перевез из Чикаго в Кардифф, штат Нью-Йорк, великана, вырезанного из гипса, которого затем закопал на ферме своего брата. До этого он два года тщательно готовил мистификацию: великан прижимал правой рукой живот, словно в момент смерти страшно страдал от боли. Фигура была проработана до мельчайших деталей: ногти на пальцах, ноздри, половые органы и даже поры на коже создавались острейшим резцом. Через год, 15 октября 1869 года, рабочие "обнаружили" захоронение. Гигантская фигура превратилась в настоящий туристический аттракцион. Люди искренне верили, что перед ними настоящий окаменелый великан или древняя статуя. Известный владелец цирка П.Т.Барнум предложил за него 50000 долларов, но его предложение отвергли. Тогда он создал собственного гиганта и объявил, что купил оригинал. Завязался судебный процесс, и каждая сторона утверждала, что у противоположной - фальшивка. Процесс закончился, когда Халл признал, что великан из Кардиффа - мистификация.

Но вернемся в XX век. В 1983 году английская газета "Санди Таймс" стала жертвой крупнейшей в послевоенной истории мистификации, когда опубликовала "Дневники Гитлера". Вслед за ней фальшивку перепечатали немецкий журнал "Штерн" и американский журнал "Ньюсуик". Первым обнаружил подделку английский журналист и историк Дэвид Ирвинг. Потом он изменил мнение и утверждал, что дневники настоящие, всего за несколько дней до окончательного разоблачения фальшивки.

Кирилл МЕДУНОВ.

В ЕВРОПЕ ПЬЮТ ВСЕ, И ВСЕ

Часто приходиться слышать, что русские - самая пьющая нация в мире. Что ж, возможно, это и правда. Соответствующие социологические исследования проводились не раз, но ещё никогда они не давали стопроцентной картины реального положения вещей. Единственное в чём мы можем быть уверенными, так это то, что если наш народ и пьёт, то в большинстве своем отдаёт предпочтение водке - бесспорно, с годами, ставшей чем-то вроде национального алкогольного напитка.

Кто-то ругает водку за её пагубное влияние, оказываемое на человека, кто-то восхваляет её, говоря, что лучше напитка в мире нет, - о вкусах не спорят. Но одно не подлежит сомнению: водка - была, есть и будет, чтобы ни произошло. А как обстоит дело с этим вопросом в других странах, хотя бы в Европе? В конце концов, должны же и у них быть свои традиционные напитки, пусть и меньшего градуса, но всё же свои, доморощенные.

Начнём, пожалуй, с Англии, и чтобы в дальнейшем никого не обидеть, дальше будем продвигаться в алфавитном порядке. Итак, что же пьют на Туманном Альбионе? Пьют всё и много, но национальным алкогольным напитком №1 всё же следует признать джин с тоником, кстати, в последнее время получивший немалую популярность и у нас. Возможно, джин с тоником столь любим англичанами за его универсальность. Из вполне горячительного напитка путём добавления в него пары кубиков льда он моментально превращается в прохладительный. Естественно, не теряя при этом своего истинного вкуса и предназначения.

Совсем по-другому обстоят дела в Бельгии. У бельгийцев нет какого-то одного определённого национального напитка и, что уж действительно странно, ни одного, который обладал бы высоким градусом, иначе говоря, сильно алкогольного напитка. В большинстве своём местное население предпочитает пиво, но не простое, а фруктовое. Его настаивают на экстрактах вишни, сливы и других ягод. К сожалению, большинство бельгийских сортов пива можно попробовать, непосредственно только побывав в самой стране. Вот Германия издавна славилась своим пивом, а уж на объём экспорта этого слабоалкогольного напитка и жаловаться не приходиться. Но как это часто бывает, массовость ещё не означает всеобщую любовь. Пиво пивом, а на первом месте стоит производство белых вин. Недаром немецкий рислинг прочно удерживает титул короля белых вин. Гурманы отдают предпочтение сладковатым сортам вина, простые же смертные рады попробовать хоть что-то из того, что имеется в производстве.

В Голландии тоже любят пиво, но национальный напиток один - женевер, настоянный на травах голландский вариант джина. Иногда его разбавляют колой или вермутом, но обычно употребляют чистым и очень холодным. Правда, иногда молодёжь балуется и запивает женевер пивом, что даёт основания сравнить столь необычный способ потребления алкоголя с нашим "ершом", но, конечно, в меньших объёмах. Аквавит, который в Дании часто называют просто шнапсом, нельзя считать ни ликёром, ни аперитивом, ни чем-нибудь ещё. Этот достаточно крепкий напиток пьют ледяным.



Испания - страна, где родился Дон Кихот, герой на века, страна, где чуть ли не каждый второй мужчина ощущает себя (и только себя) прирождённым мачо, страна, подарившая миру такое захватывающее, но противоречивое зрелище, как коррида, не может не иметь своего национального алкогольного напитка, необычного как в названии, так и в содержании. И он есть - это белое вино херес. В зависимости от содержания сахара различают четыре вида хереса: самый сухой - фино, средней сладости - амонтильядо и олоросо, и самый сладкий - дульсе. Об истинном потенциале этих вин говорит хотя бы тот факт, что практически 75% экспорта закупается Англией, а там, как известно, живут хорошо известные своей привередливостью снобы.

Италия - ещё одна страна, известная своей безграничной любовью к винам. Но эта любовь носит хаотичный характер. Вино, разбавленное водой - вот символ итальянского застолья, причём чаще всего оно своё, домашнее. Вообще же, разобраться в итальянских сортах вин может только специалист. Разве что сухие красные вина, сделанные в районе Кьянти в области Тоскана, являются наиболее известными из всех существующих.

Португалия - первооткрывательница не только в области географии, но и алкоголя. Портвейн (не путать с тем, что продаётся у нас) - напиток благородный, такой же символ страны, как и национальное блюдо - бакальяу (вяленая треска). Помимо портвейна, страна славится производством прекрасной мадеры и диковинных сортов розовых вин. Между прочим, термин "огненная вода" принадлежит вовсе не индейцам, а португальцам. Так переводится название португальской виноградной водки агуардьенте. Кстати о водке: в Румынии она тоже пользуется немалой популярностью. Только название у неё другое - цуйка, румынская сливовая водка, к сожалению, у нас мало известная. Хороши и румынские вина - "Мурфатляра" и "Котнари", но они, естественно, не конкуренты напитку №1 - цуйке.

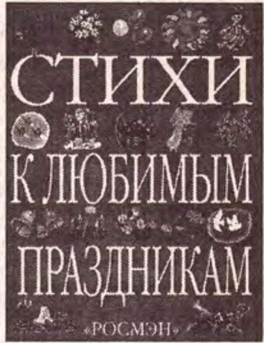
Подводя наше повествование к концу, хочется упомянуть Францию и коньяк. Конечно, говоря о французских алкогольных напитках, мы в первую очередь подразумеваем шампанское, и в этом нет ничего удивительного: французское шампанское славится своим качеством по обе стороны Атлантики. Но французы не были первыми, кто изобрёл шампанское, да и национальный напиток у них - коньяк. Где-то в XVI веке крестьяне некоторых прибрежных районов придумали способ, как сохранить изготовленное ими из белого винограда вино при длительной транспортировке по морю. Она решили прогонять его через змеевик, доводя до состояния кипения, и разливать в дубовые бочки вместо бутылок. Со временем стало ясно, что спирт теряет крепость и вбирает в себя содержащиеся в дереве дубильные вещества. Так получился коньяк.

Илья СТАРИКОВ.

ВСЕ СНИМКИ С БЕЛОРУССКОГО ЗАСТОЛЬЯ ВЛАДИМИРА БАЗАНА.

КНИЖНАЯ ЛАВКА

Стихи к любимым праздникам. *"Росмэн", 2000.* Рождество и Новый год, майские праздники, День знаний, Масленица, День защитника Отечества, Женский день, Пасха... Много у нас праздников, и ко всем знаменитые русские поэты написали множество прекрасных стихов. Но, увы, молодые да скорые нынче выпускают множество низкопробных сборников, “методичек”, в которых детям предлагается всякий словесный рифмованный мусор. А вот “Росмэн” собрал под одной обложкой великолепные произведения Маршака, Твардовского, Блока, Александровой, Барто, Кудашевой (“В лесу родилась елочка”), Лермонтова, Пушкина, Жуковского и многих-многих других.



Александр Широкорад. **Отечественные минометы и реактивная артиллерия. Краткий исторический очерк.** *"Харвест", "АСТ", 2000.* Эта книга является продолжением получившей признание специалистов и читателей “Энциклопедии отечественной артиллерии”. В книге впервые представлены практически все минометы и реактивные артиллерийские системы, которые стояли на вооружении как в русской, так и в советской армии на протяжении двух последних веков. Но самое приятное, что в книге уделено большое место так называемым “экспериментальным образцам”, которые по тем или иным причинам не пошли “в серию”. Историческая канва повествования дополнена тактико-техническими характеристиками и особенностями вооружения. Другая примечательная особенность этой книги: автор использовал в большинстве случаев источники (описание, документацию, результаты испытаний, акты), которые были неизвестны и недоступны большинству читателей.



Борис Ельцин. **Президентский марафон. Размышления, воспоминания, впечатления.** *"АСТ", 2000.* Владимир Ульянов-Ленин в графе профессия обычно писал “литератор”. Тогда понятно, почему так много томов он оставил после себя. Иосиф Сталин был уже несколько скромнее, а Леонид Брежнев и вовсе ограничился несколькими книжками...

Борис Ельцин выпустил вторую свою книгу. “Жанр дневников не предполагает последовательного изложения событий. На протяжении последних лет я урывками, - поясняет автор происхождение новой книги, - в основном, ночью или ранним утром, записывал свои мысли, впечатления. Главная цель книги - рассказать историю наших реформ, мою личную историю - историю первого демократически избранного президента России”.



Книга охватывает период со дня инаугурации Бориса Ельцина до его отставки 31 января 1999 года. В книге больше половины страниц занимают фотографии этого периода жизни теперь уже бывшего президента России.

Алексей Зайцев, Виктория Лаптева, Алексей Порьяз. **Мировая культура: Шумерское царство, Вавилон и Ассирия, Древний Египет.** *"Олма-Пресс", 2000.* Вряд ли кто-то из обычных людей ясно помнит историю древнего мира, хотя каждый из нас учил ее и получал те или иные отметки. Правда, было это в пятом классе. Нынешние учебники на порядок превосходят советские по оформлению. А вот содержание... Да как может измениться содержание, когда это было три тысячи лет назад? Другое дело, что в школах сейчас учат не только историю, но и изучают новый предмет - мировую художественную культуру. И потому умных учебников ощущается явный недостаток. Таких, в которых было бы мало текста и много картинок, да к тому же такая структура не уменьшала бы интерес к предмету, а, наоборот, увеличивала. Новая книга известных авторов содержит все, что нужно не только школьникам, но и студентам, и преподавателям, потому как содержит огромный фактический материал и редкие иллюстрации. Этим томом издательство “Олма-Пресс” начинает серию книг “Мировая культура”, в которых будут освещены история, экономика, религия, наука, искусство и повседневная жизнь.



Краткий справочник по клиническим лабораторным исследованиям. *"Гиппократ", 2000.* Всего два слова о книге. Естественно, что она нужна и полезна каждому врачу, но в не меньшей степени она будет полезна и нам, непрестанно сдающим анализы.



Сергей НИКОНОРОВ.

НОВОСТИ ТЕХНОЛОГИЙ С ADAMANT

Билл Гейтс подарит школьникам 15 миллионов долларов

Частный благотворительный фонд Билла и Мелинды Гейтс передаст 15 миллионов долларов школам в городе Окленд, штат Калифорния, на поддержку школьного образования в этом городе, сообщило в четверг агентство Associated Press.

Газета Oakland Tribune сообщает, что это одно из самых щедрых пожертвований, которые школы города когда-либо получали от благотворительных фондов.

Пока о гранте заявлено лишь устно. Представители фонда, однако, заявили, что в следующий четверг об этом будет заявлено официально. Деньги будут потрачены на реорганизацию крупных средних школ города в небольшие учебные заведения, в которых учителя смогут уделять больше внимания каждому ученику. Следующей осенью в Окленде откроются три-четыре небольшие школы. В будущем число таких школ предполагается довести до десяти.

ADAMANT

Вознесенский написал поэму об Интернете

Один из самых известных российских поэтов Андрей Вознесенский опубликовал на сайте интернет-магазина "ОZон" поэму под названием "ru Поэма", сообщает во вторник новостное агентство "Нетоскоп". Поэма посвящена Интернету, причем именно российскому, и публикуется впервые. Поэма разбита на 10 "чатов", то есть глав. Всему содержанию поэмы мастер аллитерации придал "виртуальное" звучание, поэтому и само содержание хочется назвать контентом поэтического произведения. Так, например, третье послание поэмы выглядит следующим образом:

- RU, КУДА НЕСЕШЬСЯ ТЫ? ДАЙ ОТВЕТ! В INTERNET!

Или еще, из эпилога:

Пусть x(URL)ачат они, улетая,
на бескрайнем теберт мир -
Три журавлика вечной стаи -
W
W
W
ru

С пафосом, присущим всему творчеству поэта, Андрей Вознесенский провозглашает себя гражданином "Соединенных Чатов".

ADAMANT

Клавиатура из ткани - удобно и практично

Английская компания Elektex разработала технику, при помощи которой вшитые в ткань провода превращают ее в не просто материал, из которого изготовлена вся наша одежда, а в нечто более разумное.

Первые клавиатуры, телефоны и другие приспособления из ткани появятся на рынке уже в следующем году.

Фирма утверждает, что их клавиатура из ткани может решить множество проблем. Она работает на любой твердой поверхности, обеспечивая пользователям доступ к их компьютерам, mp3-плейерам или мобильным телефонам. После завершения работы она может быть свернута и убрана в карман.

Elektex использует вшитые в материал провода, которые опутывают всю ткань, будь то брюки, х/б или сетка. Кнопки мобильного телефона могут, например, находиться в рукаве вашего пиджака. Ткань в какой-то мере напоминает экран компьютера с различным разрешением, неся в себе провода с большей или меньшей проводимостью. Технология фирмы, вероятно, будет использована при создании вшитых в одежду клавиатур для популярных ныне компьютеров типа Palm. Первые такие клавиатуры появятся в продаже в начале следующего года. Следующими разработками фирмы обещают стать телефон из ткани, разумные автомобильные сидения и компьютеризированные брюки.

ADAMANT

ICANN вводит домены .biz и .web

На открывшейся в понедельник ежегодной встрече директоров международной организации по присвоению доменных имен и номеров ICANN будет введен ряд новых доменов первого уровня, среди которых, как ожидается, будут доменные зоны .biz и .web, сообщает агентство Associated Press.

Число доменов первого уровня будет расширено впервые с 80-х годов.

На четырехдневной встрече, проходящей в Марина дель Рей, Калифорния, будет рассмотрен список из 44 доменных имен, предложенных ICANN организациями и частными лицами. Пока ICANN собирается прибавить к шести существующим международным доменам первого уровня еще четыре новых. Считается, что такого количества новых доменных имен достаточно для расширения доменного пространства в Интернете. При этом сохраняется возможность контролировать те трудности, которые могут при таком расширении возникнуть.

ADAMANT

Новое блокирующее устройство для машин, приводимое в действие лазерным лучом

С 2004 года все автомобили в Калифорнии должны будут иметь блокирующее устройство, приводимое в действие лазерным лучом от активатора, принадлежащего полицейскому. В общем, что-то вроде противоугонной системы под названием KOPЗ, которую в свое время пропагандировало наше ГАИ. Но с той разницей, что установка блокиратора обязательна, а инспектора дорожной полиции наделяются правом в любой момент без какого-либо предупреждения останавливать автомобили для того, чтобы убедиться в работоспособности блокиратора. Если он окажется не в порядке, владельца машины ждут серьезные неприятности. Добавится забот и у тех, кто учится водить: в инструкцию по подготовке водителей будет включен пункт, требующий от обучаемого умения контролировать машину во время активации блокиратора. Если этот зверский проект сумеет выжить и превратится в закон, калифорнийцам останется только пересесть на общественный транспорт. Конечно, после того, как власти его создадут.

ADAMANT

Самый емкий винчестер

Компания Seagate представила самый емкий винчестер на сегодняшний день - Barracuda 180. Новинка имеет объем 180 Гбайт. Скоростные характеристики тоже на достаточно высоком уровне - 7200 оборотов в минуту и 16 Мбайт кэша позволяют передавать данные со скоростью 47 Мбайт/с. Интерфейс - Ultra160 SCSI.

ADAMANT

АФИША

18–19 НОЯБРЯ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ (ул. Ленина, 32). Выставки: "Витебская кафля"; "Возвращение мастера" – живопись Ю.Пэна; "Пейзаж конца XIX – начала XX в."; авторская выставка Юрия Кегелева "Воплощенные образы христианства"; графика Александра Соловьева; выставка работ учеников СШ □ 1. **Тел. 36-22-31.**

МУЗЕЙ ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ (ул. Доватора, 26). Постоянная экспозиция. Коллекция И.Д. Галькевича (монеты I–XX веков, награды, памятные медали стран мира XVIII–XX веков). Выставка курительных трубок XVIII–XIX веков. "Архитектура Беларуси" – выставка фотооткрыток из коллекции В.Сутягина; пейзажная живопись Феликса Кузнецова. **Тел. 37-22-69.**

ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (ул. Ленина, 36). Выставки: "Древний Витебск IX–XIV вв. – выставка археологии"; посвященная Великой Отечественной войне; "Сказка природы"; выставка "Антиквариат, живопись XVIII–XIX вв. из фондов музея"; выставка Владимира Шаппо (Новополоцк) – акварели, предметы из частной коллекции; фотовыставка "Школьные годы чудесные" – из фондов музея; "Осенний аккорд" – живопись Виктора Андросова; "Национальный китайский костюм". **Тел. 36-05-87.**

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ (Московский пр-т, 5). Юбилейная выставка Анатолия Ильинова (графика). **Тел. 21-48-94**

МУЗЕЙ МАРКА ШАГАЛА (ул. Советская, 25). Постоянная экспозиция "Марк Шагал и еврейская культура". Графика М.Шагала. **Тел. 36-03-87.**

ДОМ-МУЗЕЙ МАРКА ШАГАЛА (ул. Покровская, 11). Постоянная экспозиция. **Тел. 36-34-68.**

ДК ОАО "ВИТЕБСКДРЕВ" (ул.Горького,120). 18-го в 19.00 – молодежная дискотека. **Тел. 33-07-11.**

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ ОНМЦ (ул. Ленина, 35а). Выставка клуба народных мастеров и художников Лиозненского района. **Тел. 37-37-13.**

БЕЛГОСАКАДЕМДРАМТЕАТР им. Я.Коласа (ул. Замковая, 2). 19-го в 18.00 – "Чума на вашы дзве сям'і". **Тел. 36-06-80.**

"ЛЯЛЬКА". 18-го в 11.00 и 13.30 – "Яшчэ раз пра Чырвоную Шапачку"; 19-го в 11.00 – "Папялушка". **Тел. 36-90-77.**

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ (пр-т Фрунзе, 13). Постоянная экспозиция "Легенды і паданні віцебскай зямлі". **Тел. 37-05-89.**

КУЛЬТУРНО-ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР ОАО "КИМ" (парк им.Фрунзе). 18-го в 20.00 – дискотека "Луна-парк"; 19-го в 17.00 – танцевальная программа "Свидание с юностью"; 20.00 – "Сливки с перцем". **Тел. 36-30-40.**

ПОЛОЦК. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ (СОФИЙСКИЙ СОБОР). V Международный фестиваль органной музыки "Званы Сафіі".

КИНО

20–26 НОЯБРЯ

В КИНОТЕАТРЕ «СПАРТАК» С 27 НОЯБРЯ ФИЛЬМ МАЙКЛА ДУГЛАСА «КОРДЕБАЛЕТ» (США)

БЕЛАРУСЬ. Чужая родня. Брат ты мне или не брат? ***«БРАТ-2»*** (нашим-вашим-всем!). Только для тех, кому исполнилось 16 лет. Криминальная рок-баллада о вечной молодости с участием Ирины Салтыковой, Сергея Бодрова, Виктора Сухорукова, Сергея Маковецкого. Валдис Пельш, «Агата Кристи», Юрий Шевчук, «Наутилус Помпилиус», Иван Демидов, «Би-2», Земфира, Леонид Якубович, «Маша и медведи», Леонид Ярмольник играют и поют для вас в 14.00, 16.10, 18.20, 20.40. Видеозал: мистический боевик ***«ВЕРВОЛЬФ»*** Начало сеансов: 12.00, 14.00, 16.00, 18.00. Видеозал и пункт проката работают с 11.00. **Тел. 21-45-98.**

СПАРТАК. Самый знаменитый гладиатор – ***«СПАРТАК»*** (2 серии, США). Супербоевик Стенли Кубрика с участием Керка Дугласа, Лоуренса Оливье, Тони Кертиса, Питера Устинова и других звезд мирового кино. Начало сеансов: 15.50, 18.50. На экране – классика: ***21 ноября*** в 14.00 – ***«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»***. К 70-летию со дня рождения Владимира Короткевича: ***23 ноября*** в 14.00 – ***«СЕДАЯ ЛЕГЕНДА»***. Открыта предварительная продажа билетов. В кинотеатре работают комплекс детских спортивно-развлекательных автоматов, игровые автоматы, бильярд, кафе. **Тел. 37-37-82.**

БРИГАНТИНА. Картина российских кинематографистов ***«МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА»*** (режиссер – Владимир Грамматиков) подойдет для семейного просмотра и коллективного похода в кино: 12.20, 13.50, 15.20, 16.50. Для детей и взрослых: ***«САМСОН И САЛЛИ»*** – 10.00, 11.10. **Тел. 96-29-53.**

МИР. Только для тех, кому исполнилось 16 лет, – остросюжетный криминальный фильм ***«ДЕТЕКТИВ ПО ВСЕМ ПРАВИЛАМ»*** (Италия): 14.00, 15.45, 17.30, 19.10. **Тел. 36-68-70.**

ВИДЕОТЕАТР «ВИТЬБА». Остросюжетная эксцентрическая комедия ***«БЕЗ ЧУВСТВ»***. Сеансы: 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00. В видеокабинах демонстрируются фильмы по заявкам. **Тел. 21-48-77.**

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

008п ГАЗОВЫЙ баллон, 50 л, с металлическим ящиком. Тел. 36-77-82.
009п ДВЕРЬ металл., трубу диам. 32 (8 м). Тел. 61-14-70.
010п ХОЛОДИЛЬНИК, 3-ств. шкаф, кухню, прихожую, посудный шкаф СИНЯВКА, диван. Тел. 61-41-37.
011п ФОТОУВЕЛИЧИТЕЛЬ, костюмы для мальчиков, мужской, рабочий, шинель, шапки зимние мужскую и женскую, вязальную машину MEDA. Тел. 36-10-59.
012п ТЕЛЕФОНЫ с АОН ЭЛЬТА (РУСЬ-25cPlus), радиотелефоны PANASONIC, GE. Товар сертифицирован. Гарантия. Тел. 22-71-55.
013п КОНЬКИ фигурные р.30-41, хоккейные, защита; клюшки (Фин. и Россия). Рынок ДИНАМО. Тел. 36-03-65.

015п ПАЛЬТО женское новое (микрофазер, отделка – иск. мех) р.50-52. Тел. 63-39-96.
016п 2-КОНФОРОЧНУЮ газовую плиту в хор. состоянии – 15 тысяч. Тел. 36-79-98, после 18.00.
017п ГАРАЖ под м/автобус с подвалом (в конце ул.Гагарина). Тел. 37-74-63.
018п ДАЧУ в Летцах. Тел. 61-14-70.
019п СТЕНКУ малогабаритную б/у, недорого. Тел. 25-83-94.
020 КОЛЛЕКЦИЮ пивных банок, 90 штук. Тел. 21-88-53.
021 ИЛИ СДАМ напрокат свадебное платье р.44-46. Тел. 36-83-85, 63-69-83, после 19.00.
022 ПРИНТЕР HP DESKJET-540 б/у, в отличном состоянии. Тел. 21-31-87.
023 КРОВАТЬ полуторную б/у, недорого. Тел. 62-15-19.
209 АВТОСИГНАЛИЗАЦИИ АЛЛИГАТОР, МАНГУСТ, центральный замок и другое, гарантия. Тел. 64-38-73. Свид. П-29-563 2.02.98 Вит. ОИК.
210 Ц/Т LG новый, 51 см. Тел. 64-38-73.
211 ЩЕНКОВ шарпея. Тел. 22-59-53.
212 ЛУЧШИЕ предложения на рынке аудио, видео и бытовой техники, широкий выбор видеоплейеров и видеомагнитофонов, телевизоры различных диагоналей. Всегда в наличии около 20 моделей музыкальных центров, пылесосы различной мощности и цвета. Микроволновые печи, телефоны, чайники, утюги и др. в наличии и под заказ. Доставка, подключение, гарантия, цены обсуждаются. Свид. 3900 П-702 2.12.98 года. Тел. 61-21-22, 36-50-14, с 9.00 до 21.00.
213 МАШИНЫ стиральные: INDESIT, ARISTON, WHIRLPOOL, ZANUSSI, ELECTROLUX, DAEWOO от 180 у.е. Встроенная бытовая техника (газовые поверхности, духовки, вытяжки, посудомоечные машины, холодильники). Доставка, подключение, гарантия. Лиц. N 612 от 02.12.1999. Витоблисполком. Тел. 61-21-22 (9.00-20.00).
214 КОТТЕДЖ в трех уровнях (возможно под жилье, магазин, РКЦ, аптеку, кафе, казино, автосалон и т.д, 450 м², 4 лоджии, евроотделка, три отдельных входа, бассейн, сауна, в отличном месте, возможна длительная аренда). Тел. 36-63-42.

215 МОЙКУ-нержавейку 60х80 и 60х60, смеситель. Тел. 61-59-14.
216 ARISTON: новую стиральную машину. Тел. 64-47-24.
217 КОТЕЛ отопительный на твердом и газообразном топливе, мощность 16 кВт. Тел. 21-06-32.
218 СТАНОК деревообрабатывающий малогабаритный на 220 V (МОГИЛЕВ), станок универсальный с рейсмусом на 220 V, насосы РУЧЕЕК, камуфляж зимний комбинированный, сетку РЯБИЦА, сварочный аппарат на 220 V, обогреватель ТЕРМИНАТОР, интерфейс для радиостанции АЛТАЙ. Все новое с гарантией, доставка. Тел. 96-53-49, 61-30-51.
219 ШУБУ каракулевую 48-50, машину стиральную с центрифугой. Тел. 22-58-64 (после 18.00).
220 СВАДЕБНОЕ платье на корсете р-р 42-46. Тел. 25-57-34.
221 ПАЛЬТО новое фабричное на меховой подстежке р-р 46. Тел. 22-73-07.
222 КОЛЯСКУ штруксовую, б/у. Тел. 25-24-81.
223 ГАРАЖ в ГСК-12 (котельная ЮЖНАЯ) с охраной, без ямы за 700 у.е. Тел. 96-33-45.
224 КОМПЛЕКТ новой мягкой мебели, 160 у.е.; малогабаритный диван новый, 75 у.е. Тел. 62-27-28.
225 ШУБУ натуральную каракулевую р.46-48, сапоги мужские зимние р.41 (Италия), набор металлической посуды (21 предмет). Тел. 24-65-47.
226 МЕБЕЛЬ, б/у (кухня, мягкая мебель, и разнобой). Тел. 21-31-67.
227 КОТЯТ персидских и экзотических. Тел. 25-21-24.
228 СЕТКУ-рабицу. Тел. 33-66-74.
229 ЕМКОСТЬ 8 тонн, доску необрезную. Тел. 22-09-32.
230 ПОЛУШУБОК мужской из овчины. Тел. 23-42-64.
231 КУХНЮ ОЛЬГА б/у в отличном состоянии. Тел. 22-47-17.
232 ПЛАТЬЕ свадебное р. 44-46/170-180, лампы ЛБ-80. Тел. 21-87-92.
233 ГАРАЖ 7х4 с подвалом в районе ГНС, торговую палатку. Тел. 33-74-56.
234 ЦЕМЕНТ М-500 татированный, маркированный, упаковка производителя. Тел. 36-89-02.
235 ДОМ в Шумилино в центре (новые сарай, баня, водопровод, 15 соток) на 1-комнатную квартиру в Витебске или продам. Тел. 21-36-81.
236 УГОЛОК кухонный новый, недорого. Тел. 24-81-64.
237 СРУБ 3,60х4,30х2,80. Тел. 63-40-20.
238 КУХНЮ ВЯЗЫНКА, новая в упаковке. Тел. 33-48-64, после 19.00.

500 ШУБУ новую кроличью р.54. Тел. 25-74-12.
288 МОТОЦИКЛ ЯВА-350 6V 1976 года. Тел. 37-49-65.
289 ЛИНОЛЕУМ, титан на дровах, изразцы, печь для бани из нержавейки, бак для бани из нержавейки, бочку из нержавейки, жалюзи, зеркала, обои под кирпич, термос 2-колбовый, сгоны для отопления, отводы чугунные для канализации, раковину металлическую эмалированную белую. Тел. 37-19-42, 36-98-71.
290 Ц/Т ГОРИЗОНТ, холодильник МИНСК-12Е, стереопроигрыватель ВЕГА-109, сервант, баян, швейную машинку ПОДОЛЬСК. Все б/у. Тел. 23-44-85.

ПРОДАЮ АВТО

491п ОПЕЛЬ-ВЕКТРА 89 г.в. (гидроусилитель руля, центральный замок, велюровый салон); а/м МЕРСЕДЕС-200 78 г.в.; запчасти к МЕРСЕДЕСУ-123. Тел.: 64-31-76, 96-26-48.
491п ФОРД-ОРИОН на ходу, дизель, требует ремонта, недорого. Тел. 25-13-76, 14.00-19.00, Слава.
200 ГАЗ-3302, бортовой, 1996 г.в., полный капремонт в 2000 году, AUDI-100 1985 г.в., 1,8 карбюратор. Тел. 95-34-58.
201 OPEL-KADETT 1986 г.в., бензин, на ходу, требует ремонта, дешево. Тел. 64-46-37.
202 ЗАПЧАСТИ к а/м AUDI-100 1992 г.в., 2,4 дизель: ТНВД, КПП, рулевой механизм, запчасти к двигателю, кузовные и др. Тел. 96-62-96.
203 VW-PASSAT, седан, бензин, темно-синий - за 2550 у.е. Тел. 37-00-85, после 19.00, 33-06-40.
204 М-412ИЭ 1982 г., в отличном состоянии. Тел. 62-22-54.
205 А/М ВАЗ-2104 на ходу, можно на запчасти. Тел. 21-11-10 (после 18.00).
206 МОСКВИЧ-412 1975 г.в., на ходу, недорого. Тел. 21-80-20.
207 ГАЗ-2410 1990 г., цвет слоновой кости, газ-бензин, сигнализация, 1000 у.е. Тел. 37-86-69.

КУПЛЮ

241 ПРЕДМЕТЫ старины: статуэтки из фарфора и бронзы, часы, живопись, церковную утварь, иконы, столовые приборы, мебель, нагрудные знаки, самовары и прочее. Дорого. Тел. 37-09-59.
242 ПОМЕЩЕНИЕ под производство или земельный участок. Тел. 25-43-73, 21-04-31.
243 СТЕКЛО лобовое к а/м РЕНО-25. Тел. 25-33-54.
244 ТРАКТОР МТЗ-82 с прицепом в рабочем состоянии. Тел. 91-50-21 (Николай).
245 НОСКИ махровые. Носки простые. Носки теплые (оптом). Тел. 25-33-54.
246 ЗАПЧАСТИ к а/м УАЗ, лист алюминия, текстолит, пластмасса 1,5 см. Тел. 37-41-58.
247 ПЛИТЫ перекрытия 63, можно нестандарт. Тел. 96-10-06.
248 Ц/Т или "кубик" на детали. Тел. 22-26-51.
249 КОМНАТУ. Тел. 62-92-66.
250 КОМПЬЮТЕРЫ ЕС-1840 и т. д., ИСКРА, 286-486; усилители, колонки. Тел. 21-24-70 (18.00-21.00).
208 КПП к ГАЗ-21. Тел. 22-98-85.

МЕНЯЮ

578п 3-КОМН. кв-ру новой план., 79/49/8, (5/9-этажного) в районе ЮГ-5 на 2- и 1-комнатные или на 2-комн. новой план. с доплатой. Тел. 21-43-99.
579п 1-КОМН. кв. в Новополоцке и дачу в гор. черте на кв. в Витебске, или куплю. Тел. 36-91-79; в Новополоцке – 7-11-66 (вых.).
251 КВАРТИРУ 2-комнатную в Полоцке на Витебск или продам. Тел. 61-15-19.
252 КВАРТИРУ 3-комнатную старой планировки 1-й этаж по Фрунзе или обменяю на 2-комнатную старой. Тел. 63-94-93.
253 4-КОМНАТНУЮ государственную квартиру старой планировки по ул. «Правды» на 2-комнатную старой плюс доплата, Марковщину и ДСК не предлагать. Тел. 25-07-67.

УСЛУГИ

236п КОНТРОЛЬНЫЕ по белорусскому и русскому языкам. Репетиторство. Курсовые по языкознанию и литературоведению. Рефераты. Тел. 33-20-03 (вечером).
237п ПЕРЕТЯЖКА, ремонт и изготовление мягкой мебели под заказ. Лиц. N 00524 2.06.99-04 ББС. Тел. 95-22-55.
238п ВИДЕОСЪЕМКА, комп. монтаж, недорого. Лиц. 469 14.05.98 МК РБ. Тел. 96-12-23, 61-42-85.
254 ИЩУ работу: пошив, перешив, ремонт кожи, овчины, меха. Есть фурнитура. Тел. 33-55-72.
255 НЕМЕЦКИЙ, английский, французский: обучение, оформление документов, переводы. Тел. 61-88-27.
256 РЕМОНТ, перетяжка, изменение дизайна мягкой мебели. Большой выбор материала. Исполнение заказа - 3 дня. Лиц. 04482 6.10.99 Белбытсоюз. Тел. 22-83-45, 37-26-16.

258 ОКАЖУ услуги по ремонту и сборке мебели. Реставрация фасада корпусной и другой мебели. Лиц. 05207 14.01.2000 Белбытсоюз. Тел. 96-19-47, после 20.00.
259 ЗАНИМАЮСЬ английским языком с детьми любого возраста, большой опыт работы. Тел. 22-85-10.
260 РЕМОНТ стиральных машин-полуавтоматов, эл/двигателей всех видов, эл/соковыжималок. Лиц. П-27 1553 Окт. РИК 4.03.97. Тел. 63-18-04; обращаться по адресу: Московский проспект, 9, корпус 2, 1-й подъезд, подвал.
262 ОБЛИЦОВКА плиткой. Лиц. 390065598 24.10.2000 Первомайский РИК. Тел. 61-91-68, 24-26-11.
263 МУЗЫКАНТ и тамада в одном лице оказывает услуги по проведению свадеб и юбилеев. Свид. 238 16.08.2000 Первомайский РИК. Тел. 21-84-64.
264 УСЛУГИ тамады и музыканта. Свид. 390041188 8.06.2000 Первом. РИК. Тел. 22-51-16.
265 ИНФОРМАЦИЯ по перевозке грузов до 6 тонн по РБ и городу. Тел. 22-09-32.
266 ПОМОЩЬ в выполнении контрольных по физике, математике, программированию, английскому и французскому языкам. Рефераты, курсовые, дипломы по различным дисциплинам. Тел. 37-28-96.
291 ПРЕДЛАГАЮ услуги на торжества. Ищу работу повара. Тел. 36-91-94.
292 АНГЛИЙСКИЙ и русский язык: репетиторство, контрольные, переводы. Тел. 23-83-90 (до 18.00, Вячеслав Вячеславович).

АВТОУСЛУГИ

238 ЧФ АВТО. Кузовной ремонт автомобилей (с применением робота). Возможен б/н расчет. Тел.: 64-38-18 (после 19.00). Сертификат BV/112.04.1.0. ОДО 235 от 2.03.2000 г.
239п ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ микроавтобусом (7 мест – сьемные) до 2 тонн. Форма оплаты любая. Лиц. АА N 3-2353 от 22.06.98 Окт. РИК. Тел.: 23-09-54, пейдж. 585, тел. 23-50-00.
257 ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ до 7 тонн, автомобиль IFA фургон 20 куб.м по городу, РБ, СНГ. Лиц. АА3-3590 от 28.03.2000. МТиК РБ. Тел. 33-21-62.
261 РЕМОНТ двигателей иномарок. Свид. П-29/278 6.04.97 Первомайский РИК. Тел. 36-32-13.

РАЗНОЕ

232п СНИМУ 1-комнатную квартиру на длительный срок в любом районе, недорого. Тел. 37-76-82, до 17.00, Оксана.
233п СНИМУ 2-3-комнатную квартиру с телефоном и хорошим ремонтом на длительный срок. Тел. 36-91-61, после 17.00.
234п СНИМУ 1-комнатную квартиру с телефоном на длительный срок. Тел. 25-09-03, 21-76-45.
236п ИД «Витебский курьер» срочно снимет помещение до 25 кв.м в центре с телефоном. Тел. 36-91-61, после 17.00.

268 СНИМУ помещение под производство 700-1000 кв.м, возможно, с последующим выкупом. Тел. 25-43-73, 21-04-31.
269 СРОЧНО нужна няня (воспитатель) для ребенка 3 лет. Оплата почасовая. Тел. 37-80-15.
270 ИЩУ работу по пошиву женской одежды на дому. Тел. 62-73-54.
271 МОЛОДАЯ девушка с российской пропиской ищет работу. Интим и распространение не предлагать. Тел. 23-14-67.
272 СТРОИТЕЛЬ-ОТДЕЛОЧНИК ищет работу, опыт евроремонта. Тел. 33-88-45.
274 ПРОДАВЕЦ с санкнижкой ищет работу. Тел. 24-21-07.
275 ЭЛЕКТРИК-ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИК ищет работу, можно разовую. Тел. 63-54-79.
276 СНИМУ квартиру, желательно в районе Гагарина. Тел. 24-40-02, 62-17-82, вечером.
277 ВОЗЬМУ автомобиль в аренду с последующим выкупом или куплю в рассрочку. Тел. 62-31-82.
278 ГАРАЖ ГСК-15. Тел. 22-40-60.
279 ИЩУ кобеля для вязки: английский крапчатый сеттер. Тел. 61-62-83.
280 СНИМУ 1-комнатную меблированную квартиру. Тел. 37-40-66, с 17.00.

310 РАБОТА в Европе. Молодежная программа под эгидой Юнеско «Au Paiz» (ФРГ, Голландия, Дания, Швеция). Возможности: посещение языковых курсов, стипендия, мед.страховка, бесплатное питание и проживание, каникулы, частичная занятость в работе. Тел./факс в Витебске: 22-64-20. Лиц. N 843 Мин. труда 10.07.2000-05 г.
293 РАБОТА с косметикой ORIFLAME. Лиц. ЛР 4350 28.10.98 Ленинский РИК г. Гродно. Тел. 23-61-95.
294 ИЩУ работу водителя, все категории, права международника. Тел. 22-24-92.
295 ИЩУ работу. Имею опыт по ремонту и отделке. Тел. 24-69-75.

ДАРЮ

100 В ХОРОШИЕ руки 2-месячных котят от ласковой и аккуратной домашней кошки – спокойного рыжего мальчика и серую подвижную девочку. Тел. 24-25-71 (19.00-22.00).
273 ЩЕНКОВ ризеншнауцера. Тел. 24-54-42.

ПРОПАЖА

282 СТУДЕНЧЕСКИЙ билет N 5723ЛСХТ на имя ОСТАПЕНКО К.В. считать недействительным.

ИЩУ ТЕБЯ

Рубрика для создания семьи.

283 СТРОЙНАЯ блондинка с голубыми глазами, 28 лет, ребенку 10 лет, познакомится для создания семьи с порядочным, обеспеченным мужчиной. 210009, п/п 609660.
284 МУЖЧИНА 44/164 познакомится с женщиной для серьезных отношений. Витебск-38, п/п V-PO 721040.
285 ИЩУ спутника жизни 30-45 лет. Привлекательная блондинка 30 лет, без детей, для создания семьи. Витебск-27, п/п 692715.
286 МОЛОДОЙ обаятельный мужчина, 32/183, познакомится с приятной привлекательной девушкой для создания семьи. 210022, Витебск-22, а/я 32.
287 ЭФФЕКТНАЯ женщина (блондинка), 43 года, для создания семьи познакомится с порядочным обеспеченным мужчиной. Витебск-27, п/п ВМ 0476631.
313п МИЛЫЕ ДАМЫ! Интеллигентные и преуспевающие американские мужчины готовы пойти на край света за вами. Американское агентство "Ladies of Belarus" поможет вам найти друг друга. Эти услуги бесплатны. Все, что требуется, - письмо (на английском или русском языке, с 1 или 2 фото). (L.O.B.) Ladies of Belarus, P.O. Box 10472, Ft. Worth, Tx. 76114, USA.

НОВОСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

О некоторых мерах по совершенствованию работы с кадрами в системе государственных органов. *Указ Президента Республики Беларусь от 2.11.2000 № 577*

Установлено, что при назначении работников (согласовании назначения) на должности, включенные в кадровый реестр Главы государства Республики Беларусь, в соответствии с законодательством осуществляется формирование данных о кандидатах на указанные должности, имеющих значение для реализации их должностных полномочий.

Утверждено Положение о порядке формирования и проверки данных о кандидатах на должности, включенные в кадровый реестр Главы государства Республики Беларусь, согласно которому кандидат на должность:

проходит медицинское обследование, организуемое Межведомственной медицинской комиссией Республики Беларусь по направлению должностного лица, принявшего решение о формировании данных о кандидате на должность (в том числе для выявления заболеваний, препятствующих его работе с государственными секретами);

представляет в государственный орган, формирующий данные о нем, анкету, автобиографию и декларацию о доходах и имуществе, в том числе за рубежом, в отношении себя и совершеннолетних членов своей семьи, совместно с ним проживающих и ведущих совместное хозяйство (формы прилагаются).

О квотах на импорт алкогольной продукции и размере платы за них на 2001 год. *Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 1.11.2000 № 1677*

Утверждены квоты на импорт алкогольной продукции и размер платы за них на 2001 год. Также установлено, что в 2001 году импорт алкогольной продукции, указанной в приложении к постановлению Совета Министров Республики Беларусь от 21 февраля 1997 г. № 117 "О введении временного государственного регулирования импорта алкогольных изделий и спирта этилового из пищевого сырья", а также сусла виноградного и алкогольных напитков в сосудах емкостью 10 литров и более, алкогольных напитков в сосудах емкостью 10 литров и более, осуществляется без наличия у юридических лиц, независимо от форм собственности, и индивидуальных предпринимателей квот на их импорт.

О внесении изменений и дополнений в Инструкцию о порядке обязательной продажи средств в иностранной валюте белорусскими юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, утвержденную постановлением Правления Национального банка Республики Беларусь от 30 декабря 1999 г. № 29.10. *Постановление Правления Национального банка Республики Беларусь от 25.10.2000 № 28.6*

В соответствии с внесенными изменениями белорусские юридические лица и индивидуальные предприниматели обязаны продавать на основной торговой сессии открытого акционерного общества «Белорусская валютно-фондовая биржа» средства в свободно конвертируемой валюте и российских рублях в установленном размере в течение 5 рабочих дней со дня поступления их на счета в белорусских или иностранных банках. В случае, если юридические лица осуществляют свою деятельность таким образом, что иностранная валюта, причитающаяся (причитавшаяся) им, направляется (используется) на оплату обязательств данных юридических лиц и поступает не на их счета, то эти средства в иностранной валюте также подлежат обязательной продаже в порядке, установленном настоящей Инструкцией.

Также регламентированы вопросы обязательной продажи в установленном размере средств в иностранной валюте, причитающихся (причитавшихся) к получению юридическими лицами, но полностью или частично направленных (использованных) в соответствии с законодательством на оплату обязательств перед иными юридическими лицами (в том числе нерезидентами) и поступивших на счета иных юридических лиц (в том числе нерезидентов), и некоторые иные вопросы.

Об утверждении Правил передачи налоговыми органами материалов о нарушении налогового законодательства в органы финансовых расследований. *Постановление Государственного налогового комитета Республики Беларусь от 11.10.2000 № 91/43, Постановление Государственного комитета финансовых расследований Республики Беларусь от 11.10.2000 № 91/43*

В целях повышения эффективности деятельности налоговых органов и органов финансовых расследований по выявлению, предупреждению и пресечению преступлений в сфере предпринимательства и налогообложения устанавливаются Правила передачи налоговыми органами материалов о нарушениях законодательства в органы финансовых расследований.

Под ущербом причиненным государству понимаются суммы неуплаченных:

налогов в бюджет Республики Беларусь в результате сокрытия или умышленного занижения прибыли, доходов или иных объектов налогообложения, уклонения от подачи декларации о доходах, облагаемых подоходным налогом (декларации о доходах и имуществе);

неналоговых платежей в бюджет Республики Беларусь, местных налогов, сборов и пошлин в результате уклонения от уплаты этих платежей путем обмана.

Налоговый орган при установлении фактов причинения ущерба государству в крупных (от 250 до 1000 минимальных заработных плат на момент совершения правонарушения) и особо крупных размерах (от 1000 и более минимальных заработных плат на момент совершения правонарушения), а также нарушения порядка осуществления предпринимательской деятельности (незаконной предпринимательской деятельности), сопряженной с получением дохода в крупном либо особо крупном размере, составляет акт проверки, протокол об административном правонарушении и выносит постановление о прекращении дела производством в связи с передачей материалов в орган финансовых расследований.

Материалы таких проверок (оригиналы) в 10-дневный срок со дня принятия решения по акту проверки передаются в орган финансовых расследований для правовой оценки и принятия решения в соответствии с законодательством.

В целях обеспечения оперативности и повышения эффективности работы по рассмотрению материалов о нарушениях законодательства о налогах и предпринимательстве, сопряженных с причинением ущерба государству в крупных и особо крупных размерах, налоговый орган при необходимости организует предварительное ознакомление сотрудников органа финансовых расследований с актами проверок для их правовой оценки. Орган финансовых расследований при получении материалов проверки регистрирует и рассматривает их с принятием решения в соответствии с уголовно-процессуальным законодательством. О принятом решении орган финансовых расследований уведомляет налоговый орган, направивший материал, в десятидневный срок.

При отказе в возбуждении уголовного дела или прекращении возбужденного по материалам проверки уголовного дела в налоговый орган направляется копия соответствующего постановления, а также разъясняются право и порядок ознакомления с материалами дела и обжалования принятого решения.

Административное взыскание налагается не позднее месяца со дня принятия решения об отказе в возбуждении уголовного дела либо о его прекращении.

Национальный центр правовой информации Республики Беларусь по Витебской области.
Тел./факс: 25-81-03, 25-20-81.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 НОЯБРЯ

БЕЛАРУСЬ
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
8.00 Резонанс.
9.10 Телебарометр.
9.25 Стадион.
9.50 "Найтмен".
10.35 Теленавигатор.
11.00 Новости.
11.15 "Все мои дети".
12.00 "Новая программа" /В/.
13.10 "Ты - мне, я - тебе".
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.10 "Айболит-66". Для детей.
16.40 Мультфильм.
17.00 "Дожинки-2000" /В/.
17.25 "Облгаз: сегодня и завтра" /В/.
17.40 "Витебский вестник" /В/.
18.15 Политические диалоги.
18.45 Зона Икс.
19.00 "1001 рецепт влюбленного кулинара".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 "Найтмен".
22.50 Планета "АРТ".
23.35 "СТВ-24 часа".

ОРТ
15.55 "Вавилонская башня".
17.00, 23.30 Новости.
17.25 Жди меня.
18.15 "Ускоренная помощь-2".
18.50 "Черная комната".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 "Секретные материалы".
22.45 Взгляд.
23.50-00.45 "Человек ниоткуда".

РОССИЯ
16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.30 "Женщина в море".
17.30 Памяти Галины Старовойтовой.
18.00 "История любви".
19.30 Подробности.
19.50 "Аншлаг".
20.55, 22.40 Юбилейный вечер Майи Плисецкой.
22.30 После "Вестей".
00.05 Дежурная часть.

КУЛЬТУРА
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 "Приключения желтого чемоданчика".
8.55 Концерт лауреатов III Международного конкурса им. Ф.Шопена.
9.30 Док. фильм.
10.30, 16.35 "Супруг ее превосходительства". Телесериал (Франция, 1990).
11.40 "Монт-Ориоль" (Франция).
13.45 Мультфильмы.
14.15 "Евгений Вахтангов".
14.40 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.10 "Маленький бродяга".
15.35 Мировая деревня.
16.00 "Дети воды, устремленные к свету".
17.40 "Мир авиации".
18.05 "Кто там..."
18.35 К юбилею Майи Плисецкой.
19.15 Вечерняя сказка.
19.20 "Веселая карусель". Мультфильм.
19.50, 21.40 Т.Уильямс. "Сладкоголосая птица юности". Спектакль.
21.15 После новостей...
21.35 "Простые вещи".
22.50 Муз. экспромт.

НТВ
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 "Сегодня утром".
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 "Агент национальной безопасности".
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 "Любовь и тайны Сансет Бич".
11.30 Вчера в "Итогах".
12.45 Куклы.
13.35 "Итого".
14.00 Старый телевизор.
15.30 "Элен и ребята".
16.00 "Растительная жизнь".
16.35 Впрок.
16.45 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.55 "Улицы разбитых фонарей-II".
20.05 "Криминальная Россия".
20.40 "Груз-2000".
21.45 Тушите свет.
21.55 "Скорая помощь".
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 "Футбольный клуб".
00.05 "Антропология".

6ТВК
7.00 "Витебский вестник".
7.25 Мультфильм.
7.35 Криминальная хроника.
7.40 Курсы валют.
7.45 Экология и мы.
7.50 Советы психолога.
7.55 Новейшие истории.
8.00 По сводкам информационных агентств.
8.10, 18.30, 22.30 "Желаю Вам..."
8.30 "Клеопатра-2525".
9.00 "Мастер на все руки".
9.30 "Нечто".
12.00, 18.00 "Чарльз в ответе".
19.00 "Гость".
19.20 "Пригласительный билет".
19.30 "Арт-клуб".
20.00 "Удивительные странствия Геракла".
21.00 "Шериф из преисподней".
22.00 "Шоу-бизнес".

ТК "СКИФ"
7.00 Мультфильм.
7.15 Музыка.
7.50 РИО. Тел. 007, 36-26-23.
8.00 Новости ТВ-6.
8.10 Майкл Мэдсен в боевике "Земля - воздух".
10.05 "Все в сад!".
10.30 "Про любовь".
11.05 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ.
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
12.50, 17.15, 20.20, 22.05 РИО.
13.00 ТВ "Полония".
17.25 "Победоносный голос верующего".
17.55 Театральный понедельник.
18.30 "Телетеремок".
18.45, 21.30 Муз. поздравления.
20.30 "Первая волна".
22.15 "Алло, Алло!"
22.45 "Алле, народ!"
23.05 ДИСК-канал.
23.40 Дензел Вашингтон в фильме "Ураган".

ВТОРНИК, 21 НОЯБРЯ

БЕЛАРУСЬ
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
8.00 "Найтмен".
9.10 "Бегство с Юпитера".
9.35 Здоровье.
10.00 Открытие первой сессии Палаты представителей Национального Собрания Республики Беларусь второго созыва. Прямая трансляция.
12.10 "Все мои дети".
13.15 "Абракадабра" /В/.
14.15 "Дачник" /В/.
14.35 Всероссийская ярмарка" /В/.
15.10 "Крот и его друзья".
15.35 "Бегство с Юпитера".
16.05 "5 x 5".
17.00 "Знакомтесь: Республиканский липидный центр". Прямая линия. Тел: 36-41-04, 37-36-54 /В/.
17.25 "Путь к Богу" /В/.
17.40 "Витебский вестник" /В/.
18.20 "Москва - Минск".
18.45 Зона Икс.
19.00 Д.Хоппер и К.Сарандон в детективе "В тупике" (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 "Найтмен".
22.50 "Будни".
23.55 "СТВ-24 часа".

ОРТ
8.00, 11.00(с сурдопереводом), 14.00(с сурдопереводом), 17.00, 23.25 Новости.
8.20, 15.55 "Вавилонская башня".
9.25 "Ускоренная помощь-2".
10.00 "Черная комната".
13.30 "Вместе".
14.20 "Все псы попадают в рай".
14.45 Царь горы.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
17.25 "Все путешествия команды Кусто".
18.00 Как это было.
18.40 "Убойная сила".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 "Сестра его дворецкого".
22.50 "Цивилизация".
23.40-00.40 "Майк Хаммер".

РОССИЯ
8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 "Телепузики".
9.00 "Мануэла".
10.30 "Санта-Барбара".
16.30 "Смерть свидетеля обвинения" (Великобритания).
18.00 "История любви".
19.30 Подробности.
19.50 "Моя морячка".
21.40 Семен Альтов.
22.30 После "Вестей".
22.40 "Профиль убийцы".
23.40 Дневник Недели высокой моды в Москве.
00.00 "Мужчина и женщина".
00.50 Дежурная часть.

КУЛЬТУРА
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 "Дерсу Узала".
8.50 "Царица муз и красоты". З.Волконская.
9.45, 19.50 "Мир Ясной Поляны".
10.30, 16.30 "Супруг ее превосходительства".
11.40 "Монт-Ориоль".
13.10 Поклонникам Терпсихоры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 "Гордон Крэг".
14.40 За околицей.
15.00 Новости.
15.10 "Маленький бродяга".
15.35 Страна сокровищ.
16.00 "Дети воды, устремленные к свету".
17.40 "Ноу-хау".
17.55 "Российский курьер".
18.20 "Цитаты из жизни".
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 "Рекс".
20.35 Ф.Шопен. Баркарола.
20.45 После новостей...
21.05 "Простые вещи".
21.10 "Дерсу Узала".
22.20 Играет скрипач В.Репин.

НТВ
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 "Сегодня утром".
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 "Улицы разбитых фонарей-II".
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 "Скорая помощь".
10.10 "Любовь и тайны Сансет Бич".
11.25 "Забавы молодых".
13.30 Криминал.
14.00 Старый телевизор.
15.30 "Элен и ребята".
16.00 "Растительная жизнь".
16.35 Впрок.
16.45 "Страсть".
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.55 "Улицы разбитых фонарей-II".
20.05 Суд идет.
21.35 Футбол. Лига чемпионов.
23.50 Сегодня в полночь.
00.20 "Антропология".

6ТВК
7.00, 19.45 Витебский вестник.
7.25 Мультфильм.
7.50 Ярмарка моды.
7.55 Новейшие истории.
8.10, 18.30, 19.30, 22.30 "Желаю вам..."
8.30 "Путешествия в параллельные миры".
9.30 "Удивительные странствия Геракла".
10.30 "Отступник".
11.30 Видеомода.
12.00, 18.00 "Чарльз в ответе".
19.00 "Гость".
19.20 Прогулки во времени.
20.00 "Закон и порядок".
21.00 "Добро против зла".
22.00 "Магия моды".

ТК "СКИФ"
7.00, 18.30 "Телетеремок".
7.15, 12.35, 18.45, 22.20 НОВОСТИ.
7.30 Музыка.
7.50, 12.50, 17.15, 20.20, 22.35 РИО.
8.10 Новости ТВ-6.
8.10 "Американская мечта".
10.00 "Первая волна".
11.05 Катастрофы недели.
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
13.00 ТВ "Полония".
17.55 "БИС".
19.00, 21.50 Муз. поздравления.
20.30 "Первая волна".
21.30 Дорожный патруль.
22.45 "Алле, народ"!
23.05 М-канал.
23.40 Концерт "Лехаим, господа"!

СРЕДА, 22 НОЯБРЯ

БЕЛАРУСЬ
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
8.00 "Найтмен".
9.15 "Бегство с Юпитера".
9.40 Мультиклуб.
10.10 25-й кадр.
10.30 "Барахты с бухты".
11.15 "Все мои дети".
12.00 "Примите к сведению" /В/.
12.15 "Музыкальные встречи". Фестиваль им.И.И.Соллертинского /В/.
13.15 Киноповесть В.Шукшина "Печки-лавочки".
15.10 "Крот и его друзья".
15.35 "Бегство с Юпитера".
16.05 "5 x 5".
17.00 "Центр внимания". Прямая линия. Тел: 36-41-04, 37-36-54 /В/.
17.40 "Витебский вестник" /В/.
18.20 "И другие официальные лица".
18.35 Зона Икс.
18.50 Фильмы братьев Люмьер.
19.00 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Беларусь - Чехия.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 "Найтмен".
22.50 "Встреча в Троицком".
23.35 "СТВ-24 часа".

ОРТ
8.00, 11.00 и 14.00 (с сурдопереводом), 17.00, 23.35 Новости.
8.20, 15.55 "Вавилонская башня".
9.20 "Убойная сила".
10.25, 17.25 "Все путешествия команды Кусто".
13.30 "Вместе".
14.20 "Все псы попадают в рай".
14.45 Зов джунглей.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
18.00 Человек и закон.
18.40 "Остановка по требованию".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 "Приключения няни".
23.00 Шахматные короли. Владимир Крамник.
23.50-00.50 "Майк Хаммер".

РОССИЯ
8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 "Телепузики".
9.00 "Мануэла".
10.30 "Санта-Барбара".
16.30 "Смерть свидетеля обвинения".
18.00 "История любви".
19.30 Подробности.
19.50 "Гановер-стрит" (США).
22.30 После "Вестей".
22.40 "Профиль убийцы".
23.40 Дневник Недели высокой моды в Москве.
23.55 "Назойливый полицейский" (Франция).
01.45 Дежурная часть.

КУЛЬТУРА
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 "Дерсу Узала".
8.50 "Царица муз и красоты". З.Волконская.
9.35 Муз. экспромт.
9.55, 19.50 Русь-деревня. "Мир Ясной Поляны".
10.35, 16.35 "Супруг ее превосходительства".
11.40 "Рыцарь без доспехов".
13.45 Мультфильмы.
14.15 "Леонид Андреев".
14.40 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.10 "Маленький бродяга".
15.35 Страна сокровищ.
16.00 Ф.Шопен. Четыре баллады.
17.40 Мирэль Шагинян.
18.05 Кто мы?
18.30 Зураб Соткилава.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 "Рекс".
20.30 Э.Вилла Лобос. "Шоро".
20.45 После новостей...
21.05 "Простые вещи".
21.10 "Дерсу Узала".
22.35 "Апокриф"... на футбольном поле".

НТВ
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 "Сегодня утром".
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 "Улицы разбитых фонарей-II".
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
10.10 "Любовь и тайны Сансет Бич".
11.25 "Виктория".
13.35 "Среда".
14.00 Старый телевизор.
15.30 "Элен и ребята".
16.00 "Растительная жизнь".
16.35 Впрок.
16.45 "Страсть".
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.55 "Улицы разбитых фонарей-II".
20.05 Совершенно секретно.
21.35 Футбол. Лига чемпионов.
23.50-00.05 Сегодня в полночь.

6ТВК
7.00, 19.45 "Витебский вестник".
7.25 Мультфильм.
7.35 Криминальная хроника.
7.40 "Юридическая справка"
7.45 Курсы валют.
7.50 "Город мастеров".
7.55 "С приветом!".
8.00 По сводкам информационных агентств.
8.10, 18.30, 22.35 "Желаю вам".
8.30 "Путешествия в параллельные миры".
9.30 "Закон и порядок".
10.30 "Отступник".
11.30 "Магия моды".
12.00, 18.00 "Чарльз в ответе".
19.00 "Гость".
19.20 "Дачник".
19.35 "К духовным истокам".
20.00 "Великолепный и Чак".

ТК "СКИФ"
7.00, 18.30 "Телетеремок".
7.15 Музыка.
7.50, 12.50, 17.15, 20.20, 22.05 РИО.
8.00 Новости ТВ-6.
8.10 Боевик "Пешка".
10.00, 20.30 "Первая волна".
11.05 "Пальчики оближешь".
11.30 "Х-фактор".
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
13.00 ТВ "Полония".
17.25 "Победоносный голос верующего".
17.55 "Наши любимые животные".
18.45, 21.30 Муз. поздравления.
22.15 "Алло, Алло!"
22.45 "Алле, народ!"
23.05 ДИСК-канал.
23.40 Фантастический боевик "Ликвидаторы".

ЧЕТВЕРГ, 23 НОЯБРЯ

БЕЛАРУСЬ
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
8.00 "Найтмен".
9.15 "Бегство с Юпитера".
9.40 "Все мы родом из детства".
10.30 "Ящик сокровищ для детей будущего".
11.15 "Все мои дети".
12.00 "Театральный сезон коласовцев" /В/.
12.30 "Истоки" /В/.
13.10 "Золотая мина".
14.15 Научно-популярный фильм.
14.40 "Концерт Жюльетт Греко".
15.10 "Крот и его друзья".
15.35 "Бегство с Юпитера".
16.05 "5 x 5".
17.00 "Школа здоровья". Травматизм. Прямая линия. Тел: 36-41-04, 37-36-54 /В/.
17.40 "Витебский вестник" /В/.
18.20 "Тайные пружины политики".
18.40 Зона Икс.
18.50 "Беги, Лола, беги" (Германия).
20.10 "Листопад-2000".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 "Найтмен".
22.50 Видимо-невидимо.
23.40 СТВ-24 часа.

ОРТ
8.00, 11.00 и 14.00 (с сурдопереводом), 17.00, 23.35 Новости.
8.20, 15.55 "Вавилонская башня".
9.20 "Остановка по требованию".
10.25, 17.25 "Все путешествия команды Кусто".
13.30 Программа "Вместе".
14.20 "Все псы попадают в рай".
14.45 "100%".
15.15 ...До шестнадцати и старше.
18.00 "Процесс".
18.40 "Империя под ударом".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 "Где находится Нофелет?"
22.35 "Героиновая война".
23.00 Песня года.
23.50-00.50 "Майк Хаммер".

РОССИЯ
8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 "Телепузики".
9.00 "Мануэла".
10.30 "Санта-Барбара".
16.30 "Смерть свидетеля обвинения".
18.00 "История любви".
19.30 Подробности.
19.50 "Под давлением" (США).
21.45 Семен Альтов.
22.30 После "Вестей".
22.40 "Профиль убийцы".
23.40 Дневник Недели высокой моды в Москве.
00.00 Дежурная часть.
00.10 Горячая десятка.

КУЛЬТУРА
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 "Красная палатка".
8.55 "ОРНИ-99" с И.Архиповой.
9.30 Док. фильм.
10.30, 16.30 "Супруг ее превосходительства".
11.40 "Мистер Аркадин".
13.45 Мультфильмы.
14.15 "Леопольд Сулержицкий".
14.40 А.Шнитке. "Тихая музыка".
15.00 Новости.
15.10 "Маленький бродяга".
15.45 Док. фильм.
17.40 "Фа минор".
18.05 "Время музыки".
18.30 О.Ефремов читает стихи А.С.Пушкина.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 "Рекс".
19.50 Док. фильм.
20.30 Л.Бетховен. Два романса для скрипки с оркестром.
20.45 После новостей...
21.05 "Простые вещи".
21.10 "Красная палатка".
22.25 Джазофрения.

НТВ
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 "Сегодня утром".
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 "Улицы разбитых фонарей-II".
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
10.10 "Любовь и тайны Сансет Бич".
11.25 "Прохиндиада, или Бег на месте".
13.30 Служба спасения.
14.00 Старый телевизор.
15.30 "Элен и ребята".
16.00 "Растительная жизнь".
16.35 Впрок.
16.45 "Страсть".
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.50 "Улицы разбитых фонарей-II".
19.55 Независимое расследование.
21.45 Тушите свет.
21.55 "Скорая помощь".
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 "Антропология".

6ТВК
7.00, 19.45 "Витебский вестник".
7.25 Мультфильм.
7.35 Криминальная хроника.
7.40 "Музыка для глаз".
7.45 "Курсы валют".
7.50 "Это - советы".
7.55 "Новейшие истории".
8.00 По сводкам информационных агентств.
8.10, 18.30, 22.35 "Желаю Вам..."
8.30 "Путешествия в параллельные миры".
9.30 "Великолепный и Чак".
12.00, 18.00 "Чарльз в ответе".
19.00 "Звездный гость".
19.10 "В поисках ответа". Инспекция по труду. Прямая линия. Тел: 36-41-04, 37-36-54.
20.00 "Война".

ТК "СКИФ"
12.35, 18.30, 22.20 НОВОСТИ.
12.50, 17.15, 20.30, 22.40 РИО.
13.00 ТВ "Полония".
17.25 "Победоносный голос верующего".
17.55 "ФАSОН".
18.45, 22.00 Муз. поздравления.
20.40 "Первая волна".
21.40 Дорожный патруль.
22.50 "Алле, народ!"
23.10 ДИСК-канал.
23.45 Комедия "Малколм".

ПЯТНИЦА, 24 НОЯБРЯ

БЕЛАРУСЬ
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
8.00 "Найтмен".
9.15 "Бегство с Юпитера".
9.45 Премьер-парад.
10.15 К 80-летию театра имени Янки Купалы.
11.15 "Все мои дети".
12.00 "Витебский листопад-2000" /В/.
13.15 "Золотая мина".
14.30 Док. фильм.
15.10 "Крот и его друзья".
15.35 "Бегство с Юпитера".
16.05 "5 x 5".
17.00 "Истоки" /В/.
17.30 "Экология и мы" /В/.
17.45 "Витебский вестник" /В/
18.20 "Мир и мы".
18.45 Зона Икс.
19.00 "Бег от смерти".
20.25 "Листопад-2000".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 "Найтмен".
22.50 Королевская охота.
23.35 СТВ - 24 часа.
23.50 "Музыка мира в саду".

ОРТ
8.00, 11.00 и 14.00 (с сурдопереводом), 17.00, 0.05 Новости.
8.20 "Вавилонская башня".
9.20 "Империя под ударом".
10.25 "Все путешествия команды Кусто".
13.30 "Вместе".
14.20 "За мной, канальи!"
15.55 "Вавилонская башня".
17.25 "С легким паром!"
18.00 Спасатели.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 "Крах империи: Убийство Распутина".
21.35 "Черная комната".
22.05-00.20 "Крутые парни".

РОССИЯ
8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 "Телепузики".
9.00 "Мануэла".
10.30 "Санта-Барбара".
16.30 "Смерть свидетеля обвинения".
18.00 "История любви".
19.30 Подробности.
19.50 "Имитатор".
22.30 После "Вестей".
22.40 В пятницу вечером.
23.40 Док. фильм "Нет смерти для меня".
00.35 "Тайна фермы Мессе" (Франция).
02.00 Дневник Недели высокой моды в Москве.
02.20 Дежурная часть.

КУЛЬТУРА
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 "Красная палатка".
9.00 Бриллианты мирового балета.
9.50 Док. фильмы.
10.35, 16.30 "Супруг ее превосходительства".
11.40 "Развод леди икс".
13.10 Произведения Дж.Палестрины.
13.45 Мультфильмы.
14.15 К истории Русского Пен-Центра.
14.40 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.10 "Маленький бродяга".
15.45 Док. фильм.
17.40 "Выбранные места из..." Евгений Попов.
17.50 "Переход товарища Чкалова через Северный полюс".
18.15 С.Прокофьев. Сюита из балета "Золушка".
18.30 Наталья Касаткина и Владимир Василев.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 "Рекс".
19.50 Памяти Олега Ефремова.
20.45 После новостей...
21.05 "Простые вещи".
21.10 "Красная палатка".
22.30 Штраус: в ритме вальса.

НТВ
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 "Сегодня утром".
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 "Улицы разбитых фонарей-II".
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 "Скорая помощь".
10.10 "Любовь и тайны Сансет Бич".
11.25 "Личной безопасности не гарантирую..."
13.30 Герой дня без галстука.
14.00 Старый телевизор.
15.30 "Улица Сезам".
15.55 "Растительная жизнь".
16.35 Впрок.
16.45 "Страсть".
17.40 Криминал.
18.35 "Глас народа".
20.05 "О, счастливчик!"
21.45 "Женский взгляд".
22.20 "Найти хорошего парня".

6ТВК
7.00, 19.45 "Витебский вестник".
7.20 "Почта "Абракадабры".
7.30 Мультфильм.
7.45 "Зеленая аптека".
7.55 "Курсы валют".
8.00 "Новейшие истории".
8.05 По сводкам информационных агентств.
8.15, 18.30, 20.00 "Желаю Вам..."
8.30 "Путешествия в параллельные миры".
9.30 "Война".
18.00 "Чарльз в ответе".
19.00 "Примите к сведению".
19.15 "Закон и порядок".
19.25 "Спортинформ".
19.35 "Метеосфера".
21.00 "Иван Васильевич меняет профессию".
22.20 "Враг мой".

ТК "СКИФ"
7.00 Мультфильм.
7.15 Музыка.
7.50, 12.50, 17.15, 21.25 РИО.
8.00 Новости ТВ-6.
8.10 Комедия "Малколм".
9.55 "Первая волна".
11.05 "Мое кино".
11.30 "БЕЗ ВОПРОСОВ".
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
13.00 ТВ "Полония".
17.25 "Победоносный голос верующего".
17.55 "Самые громкие преступления XX века".
19.00 Муз. поздравления.
21.35 Новости ТВ-6.
21.55 Дорожный патруль.
22.10 Боевик "Борьба за выживание".
23.55 ДИСК-канал.

СУББОТА, 25 НОЯБРЯ

БЕЛАРУСЬ
7.00 Новости.
7.10 Iснасць.
7.40 Док. экран.
8.30 Здоровье.
9.00 Новости.
9.15 "Легенда о Белоснежке".
9.40 "Приключения швейцарской семьи Робинсон".
10.35 "Все нормально, мама!"
11.00 "Одиссея команды Кухто".
11.30 Мультиклуб.
12.00 К 70-летию со дня рождения Владимира Короткевича.
12.25 "Будни".
13.15 Королевская охота.
13.45 "На гребне волны".
14.35 "Тайные пружины политики".
15.00 Новости.
15.10 Трагикомедия "Возвращение броненосца".
17.45 "Золотой шлягер-2000". "Песни нашего двора".
18.35 Из достоверных источников.
19.00 Новости.
19.15 "Рэкет".
21.00 Панорама.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 "Черный замок Ольшанский".
00.10 "Вечерний экспресс".

ОРТ
7.00, 9.00 и 14.00 (с сурдопереводом), 17.00 Новости.
7.15 "100%".
7.40 "Альф".
8.15 В мире животных.
9.10 Смак.
9.30 Смехопанорама.
10.10 "Призрак замка Моррисвиль".
11.50 Седьмое чувство.
12.30 Играй, гармонь любимая!
13.05 Здоровье.
13.45 История одного шедевра.
14.10 "Баффи".
15.05 КОАПП.
15.30 "101 далматинец".
16.00 Живая природа. Правда о крокодиле.
17.15 "Женские истории".
17.45 "Ералаш".
18.10 "Гений и злодейство".
20.00 Время.
20.40 "Что? Где? Когда?" 25 лет в эфире.
22.05-00.35 "Век невинности".

РОССИЯ
6.30 Диалоги о рыбалке.
7.00 "Синдбад. Битва с черными рыцарями" (США).
8.30 "Телепузики".
9.00 Доброе утро, страна.
9.45 "Сто к одному".
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 "Друзья-II".
11.35 Золотой ключ.
11.55 "Комиссар Рекс".
13.00, 19.00 Вести.
13.20 "Одиноким предоставляется общежитие".
15.00 "Международная панорама".
16.00 "Пресс-клуб".
17.00 Моя семья. "Свекровь и теща".
18.00 "ТВ Бинго-шоу".
19.30 "Городок".
20.10 Михаил Жванецкий.
20.25 "Горько!"
22.40 "От заката до рассвета-II" (США).
00.20 "Кикс".
02.05 Дневник Недели высокой моды в Москве.

КУЛЬТУРА
9.00 Программа передач.
9.05 "Аистенок".
9.30 Мультфильм.
9.55 "Мать Иисуса" (СССР - Израиль, 1990).
11.20 Ф.Шуберт. Симфония № 5.
11.55 Бабушкины рецепты.
12.10 Мой цирк.
12.35 "Щелкунчик".
13.00 Дворцовые тайны.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Парижский журнал.
14.10 "Пивовар".
15.05 "Кот в сапогах". Мультфильм.
15.25 Pro memoria. "Венецианское стекло".
15.40 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
16.05 "Лебединая песня". Телеспектакль, 1990.
17.30 Сферы.
18.10 Певица Татьяна Павловская.
18.50 Вечерняя сказка.
19.00 Острова. Гаянэ Хачатрян.
19.50 Джаз мемориз.
20.15 Творческий вечер Веры Васильевой.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 "Опасные связи".
23.25-23.29 Личные воспоминания о большой жизни.

НТВ
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 "Девушки из Лидо".
8.15 "О, счастливчик!"
9.20 Криминал.
9.50 "Женский взгляд".
10.25 "Полундра".
11.25 Большие деньги.
11.55 "Здравствуй и прощай".
13.40 "В нашу гавань заходили корабли".
14.40 "Свидетель века".
15.25 "Депрессия".
15.50 "Интересное кино".
16.20 "Я и моя собака".
16.50 "Она написала убийство".
18.35 "Один день".
19.00 "О, счастливчик!"
19.50 "Агент национальной безопасности".
21.45 "Зеркало треснуло" (Великобритания).
23.45 "Падшие ангелы" (США).

6ТВК
8.30 "Улица Сезам".
9.00 "Бетховен".
9.30 "Колония".
12.00 "Концертный зал".
13.00 "Вояж, вояж".
13.30 "Иван Васильевич меняет профессию".
16.00 "Фантастическая девушка".
16.30 "Стильные штучки".
17.00, 19.00, 22.30 "Желаю вам..."
18.00 "Новая программа".
20.00 "Домохозяйка".

ТК "СКИФ"
7.15, 12.35, 19.00, 23.10 НОВОСТИ.
7.30, 12.50, 17.20, 21.05 РИО.
7.40 Вика Цыганова.
8.35 ДИСК-канал.
9.10 Фактор успеха.
9.40 "Про любовь".
10.20 Театральный понедельник.
10.50 "ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ".
11.25 БЕЗ ВОПРОСОВ.
12.00 Новости ТВ-6.
12.10 Музыка.
13.00 ТВ "Полония".
17.30 "Жизнь в слове".
18.00, 19.15 Муз. поздравления.
21.15 Чарли Шин в боевике "Дух мщения".
23.25 "Пляж". В главной роли Леонардо Ди Каприо.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 НОЯБРЯ

БЕЛАРУСЬ
7.00 Новости.
7.15 "Рэкет".
9.00 Новости.
9.15 "Легенда о Белоснежке".
9.45 "Приключения швейцарской семьи Робинсон".
10.35 "Все нормально, мама!"
11.05 "Премьер-парад".
11.35 "Большой завтрак".
12.05 Арсенал.
12.35 "Все мы родом из детства".
13.20 Видимо-невидимо.
13.50 "На гребне волны".
14.35 "25-й кадр".
15.00 Новости.
15.10 "Встреча в Троицком".
15.35 Криминальное досье.
16.05 Катрин Денев в мелодраме "Майерлинг" (Франция).
18.15 "Листопад-2000".
18.25 Планета "АРТ".
18.55 "Барахты с бухты".
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр.
20.00 Резонанс.
21.00 "Характер" (Голландия).
23.05 Стадион.
23.35 "Новая коллекция".

ОРТ
6.45 Слово пастыря.
7.00, 9.00 и 14.00 (с сурдопереводом), 17.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 "101 далматинец".
8.05 Утренняя звезда.
9.10 "Непутевые заметки".
9.30 Пока все дома.
10.10 КВН-2000.
12.20 Клуб путешественников.
13.05 "Эх, Семеновна!"
13.45 История одного шедевра.
14.10 "Баффи".
15.00 Умницы и умники.
15.30 "Все о Микки Маусе".
16.00 "В поисках утраченного". Петр Щербаков.
16.40 "Только для китайцев".
17.10 "ДДТ. 20 лет". Юбилейный концерт.
18.55 "Без лица".
21.30 "Времена".
22.45 "На футболе".
23.25-01.55 "Самородок".

РОССИЯ
6.30 Мультфильмы.
7.20 Папа, мама и я - спортивная семья.
8.00 Прогноз погоды.
8.05 Почта РТР.
8.35 Доброе утро, страна.
9.15 "Аншлаг".
10.15 "Городок".
10.45 Русское лото.
11.25 Федерация.
12.05 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.25 Планета Земля.
15.25 "Два рояля".
16.25 Сам себе режиссер.
17.00 "Зеркало.
18.20 "Марш Турецкого".
20.10 "На кого Бог пошлет".
21.45 Торжественное закрытие Недели высокой моды в Москве.
00.20 Чемпионат России по боксу. Финальные бои.

КУЛЬТУРА
9.05 "ДТА".
9.30 "Там, на неведомых дорожках".
10.35 Мультфильм.
11.00 "Консилиум".
11.30 Экспедиция "Чиж".
11.55 Архитектурная галерея.
12.10 Графоман.
12.35 "Щелкунчик".
13.00 Век Русского музея.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 "Кумиры". Чулпан Хаматова.
14.10 "Пивовар".
15.05 Власть факта.
15.20 "Неразгаданные курьезы мастера. Льюис Кэрролл".
16.10 Смехоностальгия.
16.35 Н.Римский-Корсаков. Опера "Садко".
20.05 XX век. Избранное. "М.Булгаков: романы и судьба".
21.20 "Вокзал мечты".
21.45 "Опасные связи".
23.25-23.29 Личные воспоминания о большой жизни.

НТВ
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 "Агент национальной безопасности".
8.15 "О, счастливчик!"
9.15 "Пес по прозвищу "Счастливчик" (США).
11.30 Служба спасения.
12.00 "Ее звали Никита".
12.55 "Криминальная Россия".
13.30 "Третий тайм".
14.30 "Рублевая зона".
15.25 Большие родители.
15.55 Путешествия натуралиста.
16.25 Без рецепта.
16.55 "Она написала убийство".
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 "Агент национальной безопасности".
21.00 "Итого".
21.25 "Приносящий беду" (Франция - Италия).
23.25 "Падшие ангелы".

6ТВК
8.30 "Улица Сезам".
9.00 КБ"Легонавт".
9.30 "Домохозяйка".
12.00 Международный фестиваль современной хореографии.
13.00 "Абракадабра".
14.00 "Война с реальностью".
15.00 "Квантовый скачок".
16.00 "Фантастическая девушка".
16.30 Шоу-бизнес.
17.00, 22.30 "Желаю Вам..."
19.00 "Первое свидание".
19.30 "Молодожены".
20.00 "Хроникер".

ТК "СКИФ"
7.15, 12.50, 17.20, 20.40 РИО.
7.25 Дорожный патруль.
7.40 "Star Старт".
8.10 "ФАSОН".
8.45 "Шоу Бенни Хилла".
9.45 "СЕТЬ".
10.30 "Я знаю все".
11.30 Все в сад!
11.55 КАНОН.
12.20 Дорожный патруль.
12.40 Музыка.
13.00 ТВ "Полония".
17.30 "Благая весть".
18.00, 19.50 Муз. поздравления.
19.30 "РАКУРС".
20.50 Гэри Бьюзи в триллере "На лезвии ножа".
22.40 Аль Пачино в триллере "Каждое воскресенье".

В течение недели в программе возможны изменения, внесенные в оперативном порядке. Перепечатка программы запрещена.

АНОНСЫ

Вторник

ОРТ

СЕСТРА ЕГО ДВОРЕЦКОГО (21.00) Музыкальная мелодрама Фрэнка Бордзеда (США. 1943). Молодая девушка приезжает в Нью-Йорк к старшему брату, дворецкому знаменитого композитора, в надежде стать певицей. В ролях: Дина Дурбин, Фрэншот Тоун, Пэт О'Брайан и Эвелин Энкерс.

Среда

ОРТ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЯНИ (21.00) Комедия Криса Коламбуса (США. 1987). 17-летняя героиня нанимается приходящей няней сразу в две семьи, чтобы помочь своему приятелю. В ролях: Элизабет Шу, Майа Брютона и Кит Кутан.

РТР

ГАНОВЕР-СТРИТ (19.50) Мелодрама Питера Хайэмса (США. 1979). Во время второй мировой войны американский летчик Дэвид Хэлорэн встретил в Лондоне прекрасную Маргарет. Бедная Маргарет разрывается на части между лихим пилотом и мужем - капитаном Сэлинджером. Однажды Сэлинджера посылают с опасным заданием в тыл врага, и лететь ему приходится на самолете Дэвида... В ролях: Хэррисон Форд, Ричард Мэзур, Майкл Сэкс и Кристофер Пламмер.

6ТВК

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ И ЧАК (20.00) США, 1987. Режиссер - Майк Ньюэлл. В ролях: Джошуа Зелке, Джейми Ли Кертис, Дин Александр, Грегори Пек, Уильям Петер, Алекс Инглиш. Драма. Чак Мердок - обычный американский ребенок, который живет с родителями в небольшом городке штата Монтана. Кроме того, он - лучший игрок местной бейсбольной команды. Отец Чака - военный, но Чак не гордится профессией отца и не играет в солдаты. Этот мальчик хочет мира во всем мире. Чак протестует против гонки вооружений и в знак протеста выходит из состава бейсбольной команды. Мальчик заявляет, что вернется в команду только тогда, когда будет уничтожено все ядерное оружие в мире. Мужество Чака, который принес персональную жертву ради своих принципов, не оставляет равнодушным никого. Самые известные спортсмены страны присоединяются к протесту Чака и выходят из состава своих команд. Среди них - Великолепный Смит, суперспортсмен из Бостона. Великолепный и Чак быстро становятся друзьями. Великолепный погибает в авиакатастрофе, подстроенной теми, кто наживается на производстве оружия. После смерти друга Чак дает обет молчания, к которому присоединяются дети из разных стран мира. Президент США, который первоначально пытался разубедить Чака, вступает в переговоры с руководителями СССР для обсуждения всеобщего разоружения. Маленький протест Чака изменяет мир... и, похоже, в лучшую сторону.

Четверг

ОРТ

ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ? (21.00) Лирическая комедия Геральда Бежанова ("Мосфильм". 1987). Добряк и весельчак Генка, приехав в город по поручению жены покупать мебель, остановился у двоюродного братца. Увидев, что сорокалетний Паша по-прежнему холост и одинок, Генка тут же решил найти ему невесту... В ролях: Владимир Меньшов и Александр Панкратов-Черный.

РТР

ПОД ДАВЛЕНИЕМ (19.50) Боевик Ж.Пеллерина (США. 2000). Хлоя, никого не предупредив, отправляется в археологическую экспедицию в Грецию. Муж Хлои Джон в последний момент пробирается на отплывающий корабль без денег, без билета и документов. Но на этом корабле плывут контрабандисты, которые перевозят украденную статуэтку с острова Лесбос... В ролях: Роб Лоу, Лариса Миллер и Гарри Ван Горкум.

КУЛЬТУРА

КРАСНАЯ ПАЛАТКА (7.40 и 21.10) Драма Михаила Калатозова (Россия - Италия. 1969). О трагически закончившейся арктической экспедиции генерала Умберто Нобиле и о том, как спасал ее советский ледокол "Красин"... В ролях: Клаудия Кардинале, Шон Коннери и Юрий Соломин.

6ТВК

ВОЙНА (20.00) США, 1994. Режиссер - Джон Эвнет. В ролях: Элайджа Вуд, Кевин Костнер, Мэри Уиннингхэм, Лекси Рэндел. Драма. Вернувшись с войны, ветеран Вьетнама сталкивается с "войнами" другого сорта: враждой и соперничеством между сыном и его сверстниками и борьбой "за место под солнцем" между взрослыми...

Пятница

ОРТ

КРУТЫЕ ПАРНИ (22.05) Комедия Джеффа Кэнью (США. 1986). Двое старых преступников, организовавших ограбление поезда 25 лет назад, выходят из тюрьмы и пытаются приспособиться к современной американской жизни. В ролях: Берт Ланкастер и Керк Дуглас.

НТВ

НАЙТИ ХОРОШЕГО ПАРНЯ (22.20) Мелодрама Ричарда Брукса (США. 1977). Школьная учительница, пытаясь освободиться от моральных и сексуальных комплексов, навязанных ей в пуританской семье, покидает родительский дом и начинает жить в собственное удовольствие. Днем - занятия в школе, а вечером - порция кокаина, стакан вина в сомнительном баре и на десерт - случайный сексуальный партнер. И все же мечта найти хорошего парня не покидает ее... В ролях: Дайан Китон, Ричард Гир и Том Беренджер.

Суббота

ОРТ

ВЕК НЕВИННОСТИ (22.05) Драма Мартина Скорсезе (США. 1993). В центре картины - история любовного треугольника: Ньюланд Арчер - его невеста Мэй - его возлюбленная графиня Оленская. В ролях: Мишель Пфайффер, Дэниел Дей-Льюис, Вайнона Райдер и Джеральдина Чаплин.

РТР

ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА - 2 (22.40) "Черная" комедия Скотта Спигла (США. 1998). Матерый уголовник, сбежавший из тюрьмы, собирает банду для нового ограбления. Сам он перед "делом" случайно забредает в бар "Крученые титьки", где свили гнездо вампиры... В ролях: Роберт Патрик, Бо Хопкинс и Дуэйн Уайтейкер.

КУЛЬТУРА

ОПАСНЫЕ СВЯЗИ (22.00) Драма Стивена Фрирза (США. 1988). Коварная маркиза де Мертей плетет интриги, чтобы вернуть себе любовь виконта де Вальмона. Она манипулирует жизнями людей, в чем виконт старается ей не уступать. В ролях: Гленн Клоуз, Джон Малкович, Ума Турман и Киану Ривз.

6ТВК

ДОМОХОЗЯЙКА (20.00) США, 1992. Режиссер - Фрэнк Оз. Продюсер: Брайн Грейзер. В ролях: Стив Мартин, Голди Хоун, Дана Делани, Джули Харрис, Дональд Моффет. Комедия. Талантливый архитектор Ньютон Дейвис строит дом своей мечты в родном городке и предлагает его вместе с рукой и сердцем любимой девушке Бекки. Но Бекки отвергает и первое, и второе, и третье. Расстроенный Ньютон едет в Бостон, а дом остается пустовать. В Бостоне Ньютон знакомится с красивой официанткой. Их отношения длятся только ночь, но история про бесхозное гнездышко западает в душу девушки... Она едет в родной город Ньютона Дэйвиса и вселяется в дом, выдавая себя за жену архитектора. Она знакомится с его отцом и соседями, выписывает огромные счета на имя "мужа". Ньютон заезжает в родной город, чтобы погрустить в стенах пустующего дома, и попадает в кольцо кредиторов и поздравляющих его со вступлением в брак. Бекки, отвергнувшая "свободного" Ньютона моментально влюбляется в него, узнав, что он женат. Ньютон просит Гвен еще немножко "поиграть" роль его жены, чтобы окончательно завоевать сердце Бекки. Но вскоре он начинает понимать, что все знакомые и родственники очень любят Гвен.

Воскресенье

ОРТ

БЕЗ ЛИЦА (18.55) США, 1997. Режиссер: Джон Ву. В ролях: Джон Траволта, Николас Кейдж, Джоан Аллен, Джина Гершон. Боевик. Чтобы узнать о месте предполагаемого террористического акта, сотрудник ФБР Шин Арчер идет на уникальный эксперимент: соглашается "поменяться лицами" со знаменитым террористом Кастором Троем, находящимся в коме...

САМОРОДОК (23.25) Драма Барри Левинсона (США. 1984). Сентиментальная и мистическая американская сказка о причудливой судьбе простого деревенского парня, ставшего знаменитым бейсболистом. В ролях: Роберт Рэдфорд, Роберт Дюваль, Гленн Клоуз и Ким Бейсингер.

НТВ

ПРИНОСЯЩИЙ БЕДУ (21.25) Криминальная драма Жозе Джованни (Франция - Италия. 1972). 30-е годы. В южный городок прибывает гангстер Роберто, чтобы помочь своему другу Ксавье, но спасти друга от тюрьмы ему не удается. Вскоре и спаситель следует туда же. С началом войны ради амнистии Ксавье и Роберто вызываются разминировать минные поля... В ролях: Жан-Поль Бельмондо, Клаудия Кардинале и Мишель Константен.

6ТВК

ХРОНИКЕР (20.00) США, 1992. Режиссер - Говард Франклин. В ролях: Джо Пеши, Барбара Херши, Ричард Риле. Криминальная драма. Нью-Йорк, 1942г. Профессиональный фотограф Леон Бернштейн, получивший прозвище Великий Бернзинни, - на короткой ноге и с полицейскими, и с преступниками. Зажав сигару в зубах, он делает страшные фотографии, на которых часто запечатлена кровь, смерть и страдания. Фотограф никогда не сочувствует жертвам, не вмешивается, а просто фотографирует. Но однажды... Роскошная вдова по имени Кей Левитц обращается к Леону за помощью. Эта женщина - владелица ночного клуба, который хочет прибрать к рукам мафия. Для того, чтобы поставить на место зарвавшихся мафиози, Кей нужны компрометирующие фотографии. Великий Бернзинни не может отказать...

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

Прогноз психофизического состояния

17 ноября. Некоторая вялость компенсируется интересными идеями. Можно немного отдохнуть, снизить темп. Наконец-то силенок прибавилось и аппетит разгулялся. Самочувствие гораздо лучше, чем в предыдущие дни. Чувства приобретают особую силу и значимость.

18 ноября. Большие финансовые амбиции. Можно брать и давать в долг. Старайтесь не задевать близких людей.

19 ноября. Дела продвигаются с большим трудом, только с преодолением препятствий. Ощущаются недостаток поддержки, расхождения с коллегами. Неудачные контакты с властью.

Холодный день в прямом и переносном смысле. Могут быть проблемы с костями и суставами. Пожилые и больные люди могут ощущать резкую нехватку сил, вялость и апатию. Возможна сердечная недостаточность.

20 ноября. Вероятны финансовые затруднения или неразумные траты. Старайтесь не спешить и побольше советоваться. Тонус по-прежнему повышен, но в личных отношениях может наблюдаться некоторая отстраненность. Конечно, это временно.

21 ноября. Лучше всего день подходит для отдыха. Будьте осторожны за рулем, лихачество может привести к авариям. Довольно конфликтный день. Старайтесь не "качать права". Возможны лихорадочные состояния, перепады давления.

22 ноября. Повышена склонность к ссорам и бестактному поведению. Недоразумения в любых контактах, неудачные переговоры, некачественные приобретения. Очень сложный день для личного общения. Чувства плохо контролируются и быстро переходят грань тактичности. Возможны грубые реакции, проявления ревности и излишней страсти.

23 ноября. Очень деловой и эффективный день. Вся информация несколько преувеличена, что приводит к нереалистичным планам. В последние дни перед новолунием может просыпаться ностальгия, вялость.

КАШЕВАР

РЫБНЫЙ ТОРТ

В небольшую алюминиевую кастрюлю налить растительное масло, затем уложить слоями морковь, тертую на крупной терке, майонез, чернослив без косточек, филе рыбы, нарезанное тонкими полосками, соль и перец по вкусу, мелко нарубленный лук и снова повторить все слои. Верхний слой - морковь, затем разбавленный водой майонез, перец горошком и лавровый лист. Поставить в духовку или на очень маленький огонь. Готово будет не ранее, чем через полтора часа (определяют по готовности моркови).

Рыба - 500 г, морковь - 500 г, курага или чернослив - 250 г, лук репчатый - 100 г, майонез - 250 г, масло растительное - 2 ст. л., вода - 50 г, лавровый лист - 1 шт., перец черный - 4-5 горошин, соль.

САЛАТ "МЕЛЬНИЦА"

Нарезать ингредиенты и выкладывать их слоями в следующем порядке. *Первый слой:* грибы соленые (полить растительным маслом), лук репчатый, сыр. Залить майонезом. *Второй слой:* мясо отварное, огурцы соленые, яйцо, вареная морковь, картофель (тоже вареный). Опять заправить майонезом. *Третий слой:* тертый сыр, яйцо. Заправить майонезом.

Грибы соленые - 100 г, лук репчатый - 1 шт., сыр - 200 г, мясо - 150-200 г, огурцы соленые - 1-2 шт., морковь - 1 шт., картофель - 3-4 шт., яйца - 2-3 шт., майонез - 250-300 г.

ДОМАШНЕЕ ПОЛЕНО

200 г сливочного масла, 1 стакан сахара, 3 ст. ложки воды, 3 ст. ложки какао. Поставить на огонь, довести до кипения, остудить, вбить одно яйцо, тщательно размешать, измельчить 300 г любого печенья и 100 г любых очищенных орехов, все перемешать. Завернуть в целлофан, зажать с двух сторон, придать форму колбаски, положить в морозилку, перед подачей на стол нарезать и уложить на блюдо.

ВАРЕНИКИ С ВИШНЕЙ ПО-УКРАИНСКИ

На 4 порции: вишня - 600 г, сахар - 220 г, мука - 1 стакан, вода - 0,5 ст., яйцо - 1 шт., соль по вкусу.

От вишни отделить косточки, добавить сахар (200 г) и перемешать. В муку добавить воду, яйца, соль, сахар (20 г) и замешать крутое тесто. После того, как тесто постоит 20 минут, раскатать его в тонкий пласт (2-3 мм) и разрезать на небольшие квадраты. В середину каждого квадрата положить несколько вишен, края теста смазать взбитым яйцом, соединить двумя противоположными углами и завернуть.

Вареники поставить на час в холодильник, а затем варить их в кипящей подсоленной воде до тех пор, пока они не всплывут. Подать их к столу со сметаной.

ФАРШИРОВАННЫЕ ОКОРОЧКА

На 4 порции: куриные ножки - 4 шт., хлеб белый - 4 ломтика, молоко - 4 ст. л., печенка куриная - 50 г, лук репчатый - 1 шт., масло сливочное - 3 ст. л., сметана - 4 ч. л., мускатный орех - 4 г, соль, перец по вкусу.

С куриной ножки снять кожу так, чтобы та осталась прикрепленной только к ее самому концу. Остальную часть ножки отрубить, мякоть отделить от костей и пропустить через мясорубку. Хлеб, замоченный в молоке, дважды пропустить через мясорубку с паштетной решеткой и смешать с мясом. Репчатый лук нашинковать и слегка обжарить на сковороде в масле. Прибавить к нему куриную печенку, предварительно ошпаренную крутым кипятком, и жарить еще пять минут. Затем печенку охладить, порубить и перемешать с луком и мясом, добавив мускатный орех, соль и перец.

Фаршем начинить куриную ножку, зашить ее, смазать сметаной и жарить в духовом шкафу (15-20 минут при температуре 180°).

ШКАФ И ЧАСЫ РАССКАЗЫВАЮТ

Американские психологи изобрели новый способ определения характера человека, причем вполне научный. Чтобы вычислить характер индивида, надо заглянуть в его платяной шкаф.

Потом посмотрите на запястье, где носят часы. Психологи утверждают, что люди, в чьих шкафах царит идеальный порядок, все вычищено и отутюжено, праздничные наряды отделены от повседневной одежды, - крайние рационалисты, они образцы предусмотрительности и никогда не тратят времени впустую.

Те, кто держит в шкафах школьную форму, в которой когда-то пошел в первый раз в первый класс, и шарфик, повязанный на свидание лет семь тому назад, безделушки и какие-то памятные вещи, - очень замкнуты, никогда не делятся своими воспоминаниями, чрезвычайно чувствительны и легкоранимы.

Господин, хранящий такие раритеты, как дедушкин китель, бабушкины шляпки или мамины девичьи кофточки - неисправимый мечтатель. Перебирая старые вещи, он строит грандиозные планы, никогда их не осуществляя.

Не меньшее значение для знакомства имеют и часы. Обладатель золотых или других роскошных наручных часов любит и умеет работать, это человек организованный и, похоже, добьется успеха на избранном поприще. Хотите внушать доверие и иметь респектабельный вид - носите дорогие часы.

Хозяин модных часов с явно заметным фирменным знаком элегантен, аккуратен, предпочитает, чтобы все было на своих местах.

Любитель часов с несколькими циферблатами или показывающих, кроме времени, еще и фазы Луны, обожает розыгры-



ши, легко смеется, настроен игриво. Он не спешит расстаться с некоторыми чертами характера, свойственными детям. Как правило, мил и непосредствен.

Часы, оснащенные микрокалькуляторами, необычными будильниками, электронными записными книжками, характерны для деятельных личностей, которые терпеть не могут однообразной работы, обожают заковыристые задачки и изучение всяких технических новинок.

Часы с римской нумерацией принадлежат людям пунктуальным, педантичным, консервативным во взглядах и крайне аккуратным в одежде. Человек - владелец таких часов - поклонник классической музыки и хороших ресторанов.

Часы с отметками вместо цифр изобличают индивида, четко знающего, чего он хочет от жизни. Этот персонаж имеет острый, деловой ум. Повлиять на его убеждения невозможно.

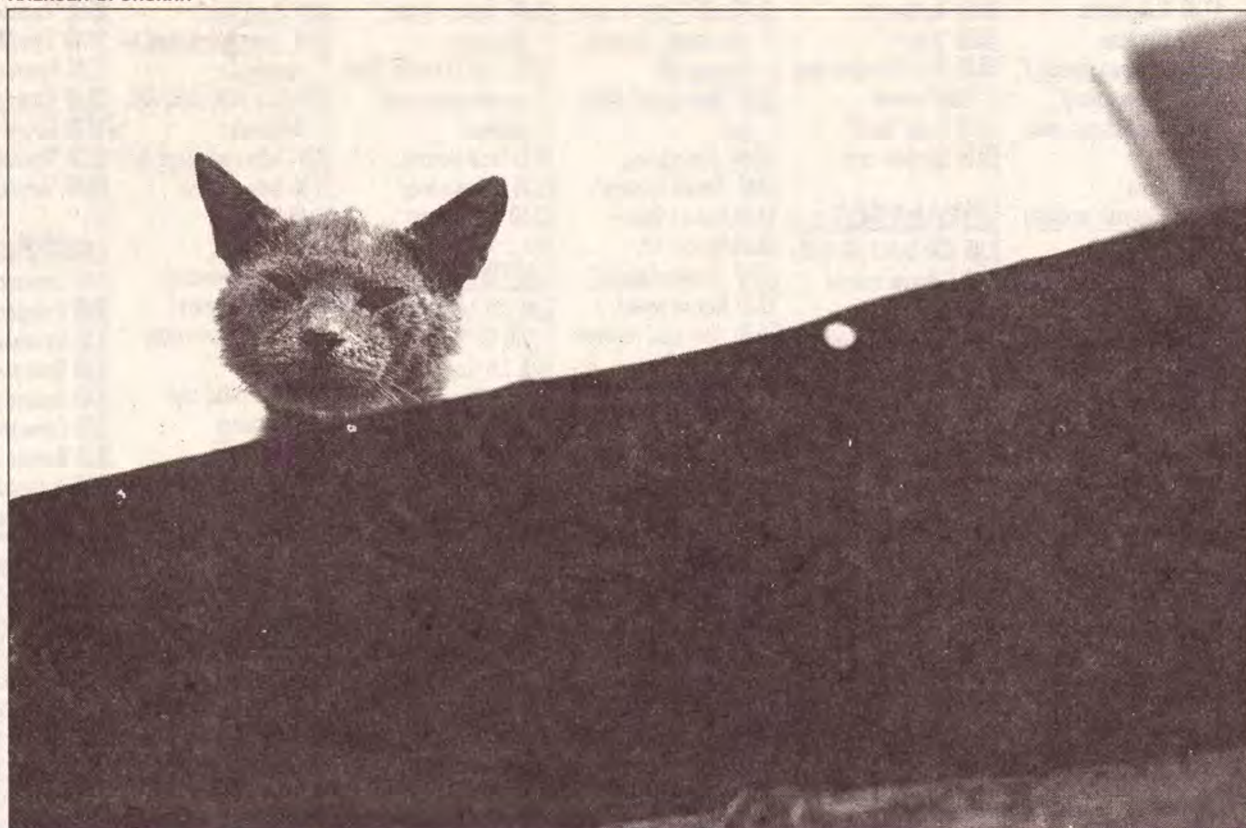
Обычные часы с обычным циферблатом бывают у артистичных натур, которые всегда находятся в поиске, постоянно что-то исследуют, придумывают. Делают все быстро. Одежду такие натуры предпочитают крепкую и качественную.

Вмонтированные в браслеты, кулоны, брелки, кольца... Такие часы выдают ценителей веселых компаний, новых встреч. Эти люди крайне расположены к окружающим и при случае не прочь подольше поболтать на самые разные темы.

Человек без часов легок на подъем, совсем не ленив. Может подняться среди ночи и запросто заняться любимым делом. Всегда способен решить проблему самым лучшим способом, хоть и не самым быстрым.

Кирилл МЕДУНОВ.

АЛЕКСЕЙ ВРОНСКИЙ



ЕСЛИ ЧЕРНЫЙ КОТ...

Кошки издавна пользовались славой животных, имеющих самое непосредственное отношение к нечистой силе. С подозрением и осторожностью люди относились к черным кошкам, обвиняя их во всевозможных "грехах". И здесь я вполне солидарен с ними. Мне довелось иметь дело с тремя черными котами. Каждый из них совершал поступки, которые иначе как осмысленными и пакостными, не назовешь.

Первый кот носил традиционное кошачье имя - Барсик - и жил у знакомой мне пары на четвертом этаже "хрущевки". Его хозяева, Лиза и Олег, любили своего питомца, не посягали на его свободу и выпускали кота на улицу по первому же "мяу".

Так было и в тот день, когда я познакомился с подленькой стороной характера Барсика. Мы стояли на балконе. Вдруг внизу, среди зеленых кустов, мелькнула черная спинка Барсика.

- Смотри, что наш кот сейчас вытворять будет, - неожиданно прервал разговор Олег.

Вдоль дома к своему подъезду шел представительный мужчина. Параллельно ему, прячась за кустами, крался Барсик. Вдруг кот сделал резкий бросок в сторону и черной лентой пересек дорогу мужчине. На нашем балконе была хорошо слышна долгая витиеватая брань. Толстяк резко повернул и поплелся в противоположную сторону.

- Барсику чем-то не угодил наш сосед, - объяснил мне Олег. - Вот он и стал делать ему пакости. Заметил, что человек боится, когда черный кот переходит ему дорогу. Вот он раза два в день выслеживает соседа и пугает.

Но черные коты любят пакостить не только людям. Порой страдают от их своеобразного "черного" юмора и сами представители кошачьего племени. Вот, например, какую историю рассказала мне Люба, жительница Подмосковья.

У Любы жили сразу два черных кота. Одного из них звали Маркизом. Имя это очень подходило к столь элегантному животному. Кот был гладкошерстный, с блестящей шкуркой, которой он посвящал большую часть свободного ото сна времени, старательно ее вылизывая. В еде был очень разборчив. Летом обычно переходил на вегетарианское питание. Особенно обожал Маркиз маленькие огурчики - вкушал их прямо на грядке - и яблочные жмыхи, за которыми наведывался на расположенный неподалеку винокуренный завод.

Тишка, так звали второго черного кота, был кудлат, длинная шерсть вечно была спутана и украшена репейниками. Питался Тишка свежатинкой - основу его меню составляли мыши. Если ему хотелось чего-нибудь постненького, он отправлялся к пруду - воровал рыбу у сидящих на берегу рыболовов или сам выуживал ее из воды, ловко подцепляя когтистой лапой. Воды, в отличие от обычных кошек, Тишка совершенно не боялся. Люба не один раз видела его возвращающимся вплавь с молочной фермы, находящейся на другом берегу. Это случалось тогда, когда коту приходила в голову мысль разнообразить свой рацион парным молочком.

Юмором Тишка обладал также незаурядным. Раз или два в неделю он устраивал представления, на которые собирались все соседи Любы. Одну из главных ролей играл сам Тишка, другая была отведена Маркизу, панически боявшемуся мышей. Выждав, когда Маркиз уснет на солнышке, Тишка с пойманной заранее мышкой крался с нему, осторожно клал мышь на землю, придавливал ее лапой и вместе с ней начинал орать истошным голосом. Перепуганный насмерть Маркиз от неожиданности взлетал в воздух. И тут, видя бегущее прямо на него серое, противное, длиннохвостое существо, кот грациозно брякался... в обморок. Довольный Тишка, потягиваясь, занимал нагретое место и задавал славного храпака.

Черного кота, живущего в моей квартире, жена и дочка после долгих споров почему-то назвали Егором. В отличие от уже описанных котов, Егор не занимается мелкими пакостями, зато любит поговорить "по душам": отвечая на вопросы, выдерживая паузы в разговоре, вставляя свои выразительные замечания. Если он не в духе, то подолгу может переругиваться с женой. Очень любит беседовать с дедушкой. А дочке удалось взять у него настоящее интервью. Словарный запас его не ограничивается типичным кошачьим "мяу". Речь его очень богата всевозможными звуками. А однажды Егор откровенно заговорил по-человечески.

Все началось с небольшого недоразумения. Лоханка кота оказалась вовремя не вымытой, и Егор в знак протеста сделал на полу огромную лужу. Возмущенная жена, схватив в руки мокрую тряпку, объяснила коту, как он не прав. Испуганный Егор забился под диван. Но жена, уже вошедшая в азарт, не могла уже остановиться:

- А ну, вылезай из-под дивана! Я кому говорю! - приказным тоном проговорила она.

И тут произошло то, о чем мы не можем вспоминать без слез умиления. Затравленный Егор, зная, что его ждет неминуемая расправа, мужественно выполз из своего убежища, по-пластунски подполз к ногам жены и положил мордочку на ее тапочек, ожидая возмездия. Не выдержав, он вдруг поднял голову и, глядя жене в глаза, произнес: "Мама!".

- Что-что? - переспросила потрясенная жена.

- Мама! - повторил кот.

Тряпка выпала из рук жены, и Егорка был спасен от заслуженной кары.

Михаил КОСТИН.

МНОГО ГАЗЕТ ХОРОШИХ...

Началась подписка на следующий квартал на газеты и журналы. Периодические издания Беларуси и России были представлены на специальной выставке, организованной ГП «Витебскоблпочта».

В помещении Октябрьского райисполкома Витебска в среду читатели могли не только ознакомиться с прессой, но и пообщаться с редакторами и журналистами. Огромный интерес вызывал стенд «Курьера», быстро разошлись наши свежие номера и фирменные значки. Первый из подписавшихся читателей получил красочный плакат. Посетители выставки также ознакомились с учебными пособиями, видеокассетами, открытками, изготовленными различными периодическими предприятиями двух стран... Кстати, по словам одного из руководителей "Роспечати", почтовики Беларуси ежеквартально оформляют подписку на периодические издания России общей стоимостью, эквивалентной 1 млн. долларов.

Александр ПУКШАНСКИЙ.

СПОРТ

ПОЕДИНКИ ВАТЕРПОЛИСТОВ

В Альпфене (Голландия) завершился отборочный квалификационный турнир Кубка европейских чемпионов по водному поло. За две путевки, дающие право на участие во втором этапе, боролись пять команд. Первое место здесь завоевали ватерполисты испанского «Реала» (Мадрид), которые одержали победы во всех матчах и набрали восемь очков из восьми возможных. Команда АЗЦ (Голландия) с шестью очками заняла второе место. Команда СК «Витьбич» победила «Торто» (Португалия) - 12:6, потерпела три поражения от «Шлиемы» (Мальта) - 7:11, «Реала» (Испания) - 9:17, АЗЦ (Голландия) - 4:11 и с двумя очками заняла четвертое место.

В Минске финишировал чемпионат Беларуси по водному поло. Звание чемпионов, как и в прошлом году, завоевали ватерполисты минской команды «Приор-РВШСМ», которые одержали победы над всеми соперниками. Обладатель Кубка СК «Витьбич» (тр. С.Кошевой, А.Татьянин) в финальном турнире победил команды Гомеля - 10:6, Бреста - 12:2, уступил минчанам - 3:11 и стал серебряным призером. Гомельчанам досталось третье призовое место.

В Новополоцке определились победители республиканских юношеских спортивных игр по водному поло среди юношей 1984-1985 г.р. Соревнования проходили в интересной и напряженной борьбе. Сборная команда Витебской области (тр. С.Кошевой, Т.Татьянин) одержала четыре победы над командами Минск-1 - 8:6, Минск-2 - 14:11, Гомельской области - 12:6, Могилевской - 14:3 и в упорной борьбе уступила команде Брестской области - 3:4. В итоге три коллектива набрали по восемь очков из десяти возможных. По лучшей разнице забитых и пропущенных мячей первое место было присуждено первой команде белорусской столицы. Юные ватерполисты Витебской области заняли второе место. В составе нашей команды выступали воспитанники витебской ДЮСШ «Комсомолец» городского спортуправления. Команда Брестской области стала бронзовым призером.

ВЕРНУЛИСЬ ПОБЕДИТЕЛЯМИ

В Молодечно завершилось первенство Беларуси по греко-римской борьбе среди воспитанников ДЮСШ 1985-1986 г.р. Во многих весовых категориях хорошую борьбу продемонстрировали юные борцы витебской ДЮСШ ОСК профсоюзов. Максим Кожарский (Сенно, тр. мс А.Кучинский) завоевал первое место в весовой категории до 35 кг. Витебчанин Василий Лиховидов (тр. мс Ю.Овсянкин) первенствовал в весе до 42 кг. Сергей Бегунов (Оболь, тр. мс П.Ганущенко) занял третье призовое место в этой же весовой категории. Учащийся витебского УОР Игорь Альт (тр. К.Абаренов, мс Н.Хитраков) стал серебряным призером в весе до 59 кг. Такого же успеха добился в весе до 66 кг и его земляк Дмитрий Ганущенко (тр. мс А.Середохов). Петр Горбачев (Сенно, тр. А.Кучинский) также стал вторым в весе до 85 кг. Новополочанин Павел Дрябенок (тр. мс В.Пунько) занял третье место в весе до 73 кг. В итоге юные борцы витебской ДЮСШ ОСК профсоюзов завоевали первое место в общекомандном зачете.

КУБОК ОБЛАСТИ ПО ПЛАВАНИЮ

В Витебске в бассейне «Чайка» СШ № 31 закончился Кубок области по плаванию. Студент ВГТУ мастер спорта Игорь Киркиж (тр. П.Семейников) завоевал первые места в комплексном плавании на 200 м - 2 мин. 9,89 сек. (новый рекорд области), 50 м - 24,05 сек., 100 м вольным стилем - 53,18 сек. Студент ВГУ мастер спорта Владимир Ивашень (тр. А.Гордиенко) стал победителем в плавании на дистанциях 400 м - 4 мин. 18,88 сек., 1500 м вольным стилем - 17 мин. 27 сек. Студент этого же университета мастер спорта Леонид Клейменов (тр. В.Болоботько) быстрее всех проплыл 50 м - 30,96 сек. и 100 м брассом - 1 мин. 8,47 сек. Мастер спорта из Новополоцка Олег Лисянский (тр. И.Макеев) первенствовал на дистанциях 200 м баттерфляем - 2 мин. 30,71 сек. и 200 м вольным стилем - 2 мин. 3,26 сек. Первые места также завоевали: витебчане мастера спорта Кирилл Кореньков (100 м баттерфляем - 59,17 сек., тр. П.Семейников), Константин Гордиенко (комплексное плавание на 400 м - 4 мин. 47,1 сек., тр. А.Гордиенко), новополочане кандидаты в мастера Михаил Юранов (100 м - 1 мин. 1,39 сек., 200 м на спине - 2 мин. 13,52 сек., тр. Т.Чечоткина, И.Макеев), Сергей Сычевский (50 м на спине - 28,56 сек., тр. Т.Чечоткина) и оршанец Дмитрий Лахматкин (200 м брассом - 2 мин. 48,65 сек., тр. С.Затюпо).

Студентка ВГТУ мастер спорта Юлия Сафронова (тр. А.Шумяков) завоевала первые места в плавании на 100 м - 1 мин. 0,83 сек., 400 м - 4 мин. 41,79 сек. и 800 м вольным стилем - 9 мин. 55,54 сек. среди женщин. Десятиклассница витебской СШ № 31 Алла Федорчук стала победительницей на 50 м вольным стилем - 28,27 сек., 50 м - 28,98 сек., 100 м баттерфляем - 1 мин. 5,88 сек. Ее одноклассница мастер спорта Виктория Березюк (обоих тренирует А.Емченко) первенствовала в плавании на 50 м - 32,32 сек., 100 м на спине - 1 мин. 8,89 сек. и 200 м баттерфляем - 2 мин. 39,14 сек. Студентка ВГТУ Ольга Гордиенко завоевала первые места на 200 м на спине - 2 мин. 26,90 сек. и в комплексном плавании на 200 м - 2 мин. 32,80 сек. Ученица 11 класса СШ № 31 Наталья Буценко (обеих тренирует А.Гордиенко) завоевала высшие награды в комплексном плавании на 400 м - 5 мин. 37,16 сек. и 200 м брассом - 2 мин. 54,52 сек. Первые места также завоевали: новополочанки Александра Козел (50 м брассом - 36,62 сек., тр. И.Чуклай), Елизавета Козырева (100 м брассом - 1 мин. 21,72 сек., тр. Л.Полынская) и витебчанка Катя Лебедева (200 м вольным стилем - 2 мин. 21,94 сек., тр. В.Медведский, А.Гордиенко).

ПОЕДИНКИ ТЕННИСИСТОВ

В Гродно прошло первенство республики по настольному теннису среди ДЮСШ. Девятиклассница витебской СШ № 40 Наталья Трощенко (тр. В.Ширман) и восьмиклассник СШ № 17 Сергей Голощев (тр. Л.Кочетова) стали бронзовыми призерами среди смешанных пар. В одиночном разряде Наталья Трощенко замкнула пятерку сильнейших.

Завершился командный кубок Витебска по настольному теннису. У мужчин первое место завоевали теннисисты СК «Двина» (ПО «Монолит»). В составе команды-победительницы выступали мастер спорта Александр Жидомиров, кандидаты в мастера Виктор Новичков и Сергей Сундеев. Команда Железнодорожного района заняла второе место. Второй команде СК «Двина» досталось третье призовое место. У женщин победу праздновали юные воспитанницы витебской ДЮСШ-7. В составе команды победительниц выступали Наталья Трощенко, Виктория Пчелкина и Евгения Щукина. Представительницы Железнодорожного района заняли второе место. Вторая команда ДЮСШ-7 стала бронзовым призером.

Семен ДЫНКИН.

АНЕКДОТ

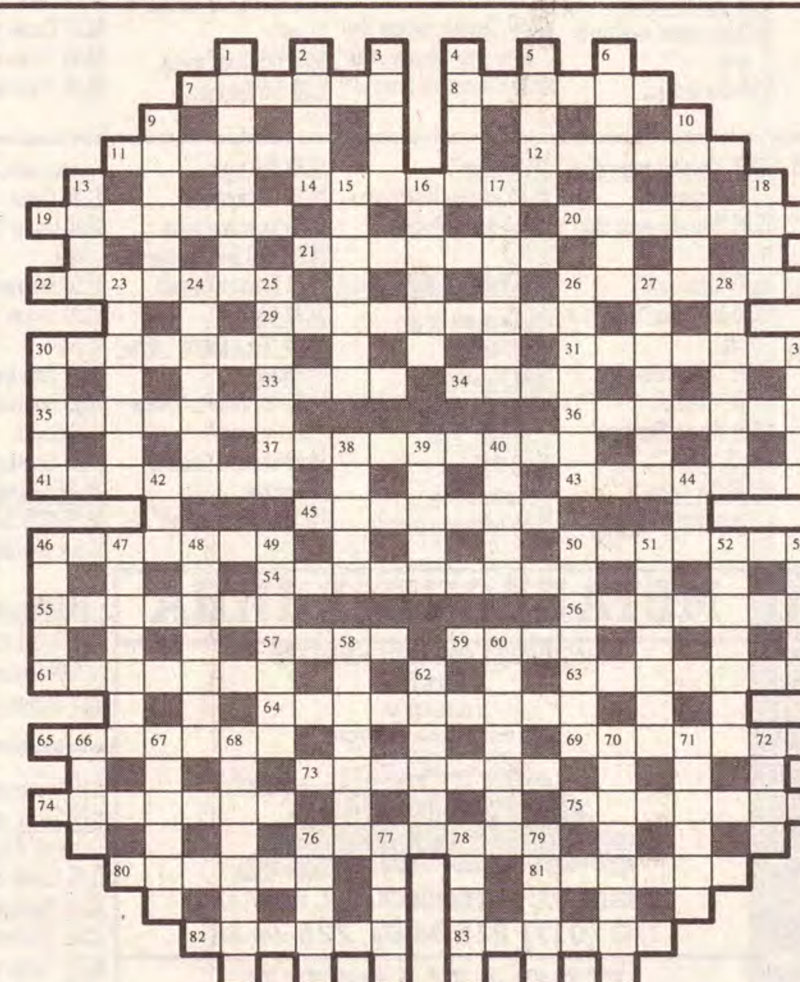
Американец прилетает в Иерусалим, хочет посмотреть Стену Плача, но, не зная, как она точно называется, говорит таксисту:

- Подвези меня к тому месту, где вы, евреи, плачете, кричите и бьетесь головой о стенку.

Шофер подвез его к зданию налоговой полиции.

КРОССВОРД

Ольга ЗАНКОВИЧ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Шторы или ставни из жестких поперечных или продольных пластинок. 8. Государство в Африке. 11. Угол между плоскостью меридиана точки наблюдения и вертикальной плоскостью, проходящей через эту точку и наблюдаемый объект. 12. Случайное нарушение нормы, правил. 14. Мясное кушанье. 19. Искусство составления букетов. 20. Специалист в области земледелия и сельского хозяйства. 21. Холодное кушанье. 22. Звук особо высокого регистра мужских голосов. 26. Спортивное сооружение. 29. Популярный литовский актер театра, кино, телевидения, народный артист СССР. 30. Альпинистский инструмент для рубки льда. 31. Песнопение, исполняемое поочередно двумя хорами или солистом и хором. 33. Приспособление для катания по снегу. 34. Поэт и музыкант, исполнитель собственных песен. 35. Английский писатель, драматург, автор пьесы "Время и семья Конвей". 36. Крупное монархическое государство. 37. Командир подразделения в древнеримском легионе. 41. Кинорежиссер, заслуженный деятель искусств России, режиссер фильмов "Пацаны", "Никудышная", "Милый, дорогой, любимый, единственный". 43. Птица отряда журавлеобразных. 45. Слово с противоположным по отношению к другому слову значением. 46. Упругая полоса, согнутая спиралью. 50. Курорт в Литве. 54. Героиня трагедии Шекспира. 55. Российский писатель-сатирик. 56. Качество, характер произношения. 57. Толпа, скопище, банда. 59. Столица европейского государства. 61. Атрибут изображения Гермеса как бога - покровителя стад. 63. Кинорежиссер, народный артист СССР, режиссер фильма "Кин-дза-дза". 64. Музей-усадьба в Подмосковье, принадлежавшая И.М.Аксакову, а затем С.И.Мамонтову. 65. Высокий детский голос. 69. Геометрическая фигура. 73. Крупная административно-территориальная единица. 74. Роман В.Пикуля. 75. Изгородь из сплетенных прутьев и ветвей. 76. Представительница народа Европы. 80. Местность с природными лечебными средствами и с санаториями для лечения. 81. Продукт переработки нефти. 82. Небольшой кинжал. 83. Искусный наездник у кавказских горцев, казаков.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Временное затемнение природного светила. 2. Название французской криминальной полиции. 3. Плод пальмы. 4. Пылевидная масса от чего-либо сгоревшего. 5. Концентрированный раствор сахара. 6. Длинный сюртук особого покроя для верховой езды. 9. Подвид благородного оленя. 10. Сочетание нескольких музыкальных звуков различной высоты, воспринимаемых как звуковое единство. 13. Кушанье из мелко нарубленных овощей. 15. Ручная дорожная сумка с замком. 16. Душистый, приятный запах. 17. Опробование машины, прибора. 18. Настольная игра. 23. Женское имя. 24. Государство во главе с царем. 25. Свод числовых данных. 26. Место на теле, где оцарапана, содрана кожа. 27. Человек, противоположный кому-нибудь по убеждениям, свойствам, вкусам, а также один из живущих в противоположных точках земного шара. 28. Очаг омертвления в тканях при спазме или закупорке сосудов. 30. Посильный вклад в общее дело. 32. Древнегреческая нимфа рек, озер и ручьев. 38. Американский страус. 39. Твердое топливо. 40. Роман Ф.Достоевского. 42. Холодное оружие. 44. Стихотворение в торжественном тоне. 46. Огонь над горящим предметом. 47. Австралийское млекопитающее. 48. Внутренняя сторона ткани, одежды. 49. Защитник на суде. 50. Подъем уровня воды в реках. 51. Надпись на монете, медали. 52. Геодезический инструмент. 53. Сорт картофеля. 58. Русский адмирал, участник штурма Измаила, руководитель строительства Одессы. 60. Во всем сомневающийся человек. 62. Эмоционально-экспрессивное выделение части высказывания посредством интонации, повторения порядка слов. 66. Домашнее животное. 67. Головной убор цилиндрической формы со спадающим покрывалом у православных монахов. 68. Дерзкая беззастенчивость, бесстыдство. 70. Город и провинция в Испании. 71. Американская киноактриса, немка по происхождению. 72. В древнеиндийской религии - бог огня. 76. Столица Хазарского каганата на берегу Волги, разрушенная киевским князем Святославом. 77. Молочный продукт. 78. Популярная в Закавказье и Средней Азии игра. 79. Линейные очертания предмета, контур.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД (№ 86 ЗА 14 НОЯБРЯ). *ПО ГОРИЗОНТАЛИ:* 1. ГАРДНЕР. 4. БОГОМОЛ. 7. РЕМЕСЛО. 9. ТУЖУРКА. 11. РУСАК. 12. МОХЕР. 13. ПРОТЕСТ. 14. ВАВИЛОН. 15. СЕДЛО. 17. АСПЕКТ. 18. ТРАГИК. 19. АММИАК. 20. РАВВИН. 22. СЛЮДА. 25. ФОРПОСТ. 27. РЕЗЕКНЕ. 29. МАРАТ. 31. РУСЛО. 32. ЙИГЛАВА. 33. АЛБАНИЯ. 34. ОНКОЛОГ. 35. ФРАДКИН. *ПО ВЕРТИКАЛИ:* 1. ГАЙДРОП. 2. НАМЕК. 3. РАССВЕТ. 4. БАЖЕНОВ. 5. ГАРЕМ. 6. ЛЕДЕРИН. 7. РОСТОВА. 8. ОЛИВЬЕ. 9. ТАНТАЛ. 10. АРХАЛУК. 15. СТОКС. 16. ОТАРА. 19. АЭРАРИЙ. 21. НИКОСИЯ. 23. ЛУСАКА. 24. ДУШИЦА. 25. ФОМЕНКО. 26. ТРЕПАНГ. 27. РОСТБИФ. 28. ЕРОПКИН. 30. ТАГИЛ. 31. РЕНТА.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Беларусь. Рег. N 674. Объем - 4 п.л.
УЧРЕДИТЕЛЬ - РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ Курьер
Главный редактор Владимир БАЗАН
Адрес редакции: 210026, г.Витебск, парк им.Фрунзе, Культурно-деловой центр ОАО "КИМ". Тел. 37-76-82.
Рекламные представительства в Минске: газета "ТВ-Каприз" - тел./факс (017) 220-07-54, НТ ООО "Союзинформ" - тел. (017) 232-44-32, 284-55-61.
Тел. корпункта в Полоцке (244) 1-85-19. Тел. корпункта в Орше (261) 2-71-97.
Корпункт по западным регионам Витебской области - тел. в Поставах (255) 2-20-99.

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Отпечатана на унитарном полиграфическом предприятии "Витебская областная типография": Витебск, ул. Щербакова-Набережная, 4.
Номер подписан 16.11.2000 в 15.00. Заказ 8466. Тираж 12530.
Материалы с таким знаком R публикуются на правах рекламы.
Подписной индекс 63987. E-mail: npvk@irex.minsk.by Интернет: http://www.kurier.vitebsk.by
В номере использованы материалы, специально предоставленные "Курьеру" информационным агентством "Глобус" (Москва).